

**ANKIETA I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
DO KONKURSU TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI
NA SKOMPONOWANIE OPERY „CZŁOWIEK Z MANUFAKTURY”**

DANE OSOBOWE:

Imię i nazwisko kompozytora.....

Data i miejsce urodzenia.....

Obywatelstwo.....

Adres zamieszkania.....

Numer telefonu.....

Adres e-mail.....

ANKIETA:

Czy jest Pan/Pani studentem lub absolwentem uczelni muzycznej? Jeśli tak, to prosimy napisać, jaka to uczelnia i wydział, w jakim mieście i kraju. Prosimy również o podanie lat studiowania.

.....
.....
.....

Czy skomponował/a Pan/Pani utwory wokalnie-instrumentalne? Jeśli tak, to prosimy wymienić tytuły.

.....
.....
.....

Czy uzyskał/a Pan/Pani nagrody za swoje utwory? Jeśli tak, to prosimy je wymienić.

.....

Czy współpracował/a Pan/Pani z jakimś teatrem muzycznym lub operowym? Jeśli tak, to prosimy napisać, z jakim, gdzie, kiedy i w jakim zakresie.

.....
.....
.....

Prosimy wysłać w załączniku swoją fotografię.

Można również przesłać w załączniku swoją notę biograficzną.

Skan niniejszej ankiety z formularzem zgłoszeniowym i własnoręcznym podpisem należy wysłać drogą e-mailową na adres: konkurs@teatr-wielki.lodz.pl. Zgłoszenie utworu do konkursu jest bezpłatne.

Rejestrację można uznać za dokonaną po otrzymaniu zwrotnej wiadomości e-mail, wysłanej z Teatru Wielkiego w Łodzi.

OŚWIADCZENIA:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, podanych w Ankiecie i formularzu zgłoszeniowym, przez Teatr Wielki w Łodzi Plac Dąbrowskiego, zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, w związku z organizacją konkursu na skomponowanie opery „Człowiek z Manufaktury” i moim udziałem w tym konkursie. Przyjmuję do wiadomości, że podanie danych jest konieczne do zgłoszenia udziału w konkursie oraz uczestniczenia w jego poszczególnych etapach. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy faktu, że podanie danych jest dobrowolne, przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, prawo do ich poprawiania oraz do wniesienia żądania zaprzestania ich przetwarzania, jak i wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto wyrażam zgodę na kontaktowanie się ze mną drogą elektroniczną w związku z udziałem w konkursie, na podany w formularzu adres e-mail

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z regulaminem konkursu i w pełni akceptuję jego treść.

Oświadczam, że uznaję, iż wszystkie decyzje dotyczące konkursu należą wyłącznie do Teatru Wielkiego w Łodzi oraz że mają charakter ostateczny i nie mogą być kwestionowane przez uczestnika w żadnym momencie.

Zezwalam również Organizatorowi oraz mecenasom i sponsorom konkursu na nieodpłatne i nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie wykorzystanie mojego wizerunku i wypowiedzi dla celów promocji konkursu. W przypadku, gdybym przeszedł do II oraz III etapu, wyrażam zgodę na artystyczne wykonanie wysłanych przeze mnie fragmentów opery. Zapoznałem się z informacją podaną w regulaminie konkursu o możliwości otrzymania wyróżnienia lub nagrody. Z chwilą przesłania zgłoszenia udzielam Organizatorowi oraz mecenasom i sponsorom konkursu nieodpłatnej licencji, upoważniającej do korzystania z Utworu na wszystkich polach eksploatacji, w tym na polach wymienionych poniżej:

- 1) utrwalanie we wszelkich technikach,*
- 2) zwielokrotnianie zapisów w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach i wszelkimi technikami,*
- 3) wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnodostępnych oraz udostępnianie ich zapisów użytkownikom takich sieci na całym świecie,*
- 4) wielokrotne nadawanie za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej dla odbiorców na całym świecie,*
- 5) wprowadzanie do obrotu nośników zapisu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy oraz*

ich użyczenia i najmu,

6) publiczne udostępnianie zapisów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Przeniesienie na Teatr Wielki w Łodzi wyżej wskazanych praw dotyczy obszaru kraju i zagranicy, jest dokonane na czas nieograniczony, bez obowiązku zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia. Przyjmuję do wiadomości fakt, że licencja zostaje udzielona na okres od 1 stycznia 2017 roku do 31 grudnia 2025 roku. W przypadku, gdyby po tym okresie utwór był nadal dostępny w Internecie, będę mógł we własnym zakresie podejmować działania w celu ochrony moich praw, jednak nie mogę domagać się od Organizatora żadnych działań, zmierzających do ich usunięcia.

**W przypadku pytań, prosimy o kontakt mailowy: konkurs@teatr-wielki.lodz.pl
lub telefoniczny - (+48) 42 674 22 21**

.....
Data, miejscowość

.....
Podpis