

INFORMACJA PRASOWA
Łódź, 30.06.2016

**Manufaktura bohaterką opery!
Teatr Wielki w Łodzi ogłasza wielki konkurs dla kompozytorów**

To wydarzenie bez precedensu w historii współczesnej muzyki polskiej. Teatr Wielki w Łodzi ogłosił Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski na operę „Człowiek z Manufaktury” – dzieła, które nawiązywać będzie treścią do historii łódzkiego fabrykanta Izraela Poznańskiego i współczesnych losów jego tekstylnego imperium.

Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów polskich oraz zagranicznych uczelni muzycznych. Umożliwia kompozytorom realizację ich artystycznych ambicji, z drugiej strony – w niecodzienny sposób zwraca uwagę na Łódź i jej bogatą, wielokulturową historię. Autorem libretta opery jest **Małgorzata Sikorska-Miszczuk** – dramatopisarka i scenarzystka, tłumaczona na kilkanaście języków, wystawiana w wielu krajach świata. Napisała już pierwszy akt, w którym ujęte zostały epizody z życia Izraela Poznańskiego. W spektaklu wystąpi słynny aktor **Wojciech Pszoniak** – będzie to debiut wybitnego artysty na scenie operowej, a jednocześnie symboliczne nawiązanie do kreacji w „Ziemi Obiecanej” Andrzeja Wajdy. Mecenasem wydarzenia jest **Manufaktura** w Łodzi. W jury zasiądą między innymi: **Joanna Wnuk-Nazarowa** i **Krzysztof Penderecki**.

Otwarty konkurs dla kompozytorów obejmuje trzy lata pracy twórczej. Ma zakończyć się w listopadzie 2018 roku prapremierą opery „Człowiek z Manufaktury” na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi. Od chwili ogłoszenia konkursu prace, zarówno nad muzyką jak treścią libretta, przebiegać będą etapami. Do końca 2016 roku jury z maestro Krzysztofem Pendereckim w składzie wyłoni trzech finalistów. W styczniu 2017 roku nastąpi pierwsze publiczne wykonanie fragmentów opery, a do 10 maja pierwszy akt dzieła „Człowiek z Manufaktury” musi być skomponowany. Na podstawie wykonania koncertowego pierwszej części utworu jury wybierze laureata Grand Prix, który zobowiązany jest w listopadzie 2017 roku oddać całą, już skomponowaną operę. Jej prapremiera, dokładnie rok później, przypadać będzie w 185 rocznicę urodzin Izraela Poznańskiego. Wiosną 2019 roku na rynku Manufaktury, podczas jej 13 urodzin, nastąpi premiera wersji plenerowej dzieła.

Biuro prasowe Manufaktury:

Agnieszka Danowska, Remigiusz Mielczarek - /3PR/ Consulting

rzecznik@manufaktura.com; tel. 510 262 524; biuro: 42 681 10 66

Teatr Wielki w Łodzi:

Emilia Rzeznicka: e.rzeznicka@teatr-wielki.lodz.pl; tel. 501 647 200