

REGULAMIN
Turnieju Polskich Akademii Muzycznych
Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego
im. Romualda Tesarowicza
Łódź 4-6 czerwca 2021 roku

1. Organizatorem Turnieju Polskich Akademii Muzycznych - Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego jest Teatr Wielki w Łodzi.
2. Turniej Polskich Akademii Muzycznych odbędzie się w dniach 4-6 czerwca 2021 roku w Teatrze Wielkim w Łodzi.
3. Turniej ma charakter konkursu.
4. Tegoroczny Turniej jest przeznaczony dla adeptów operowej sztuki wokalnej - sopranistek i tenorów.
5. Laureaci Turnieju wystąpią w koncercie finałowym w dniu 6 czerwca 2021 roku.
6. W Turnieju mogą uczestniczyć zgłoszeni przez władze uczelni studenci kierunków wokalnych wyższych szkół artystycznych w Polsce.
7. Udział w Turnieju jest nieodpłatny.
8. Teatr nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania oraz wszelkich innych kosztów związanych z uczestnictwem w Turnieju.
9. Teatr Wielki w Łodzi powołuje jury oceniające uczestników Turnieju i przyznające nagrody w każdej kategorii głosowej.
10. Do udziału w jury zaproszeni zostali:
Ryszard Karczykowski – tenor, pedagog wokalny
Mateusz Borkowski – muzykolog, publicysta i krytyk muzyczny,
Michał Kocimski – dyrygent, kierownik muzyczny Teatru Wielkiego w Łodzi,
Dariusz Stachura – Dyrektor Teatru Wielkiego w Łodzi,
Joanna Woś – sopran, solistka Teatru Wielkiego w Łodzi.

11. Jury Turnieju będzie oceniało intonację, emisję głosu, interpretację oraz ogólny wyraz artystyczny.
12. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
13. Dla laureatów Turnieju i uczelni, które będą reprezentować, przewidziane są regulaminowe nagrody pieniężne. Nagrody będą przyznane dla każdej kategorii (sopran, tenor).
14. Wysokość nagród pieniężnych w Turnieju:
 - Nagrody indywidualne:
 - I – 3000 zł,
 - II – 2000 zł,
 - III- 1000 zł.
 - Nagroda dla uczelni za pierwsze miejsce w danej kategorii głosowej– 3000 zł.Nagrody pieniężne zostaną wypłacane po obowiązujących potrąceniach należności publicznoprawnych.
15. Laureaci pierwszych nagród będą mieli zagwarantowany odpłatny występ we wskazanej przez Teatr roli w spektaklu repertuarowym.
16. W dniu występów uczestnicy Turnieju mają możliwość próby z akompaniatorem. Nuty dostarcza uczestnik Turnieju.
Teatr zapewnia uczestnikom Turnieju dostęp do garderoby.
17. Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest wyrażenie zgody osób biorących udział w Turnieju na upublicznienie danych osobowych (imię, nazwisko, rok studiów, uczelnia, wydział, pedagogzy prowadzący) oraz wyrażenie zgody na nagranie ich występów i wykorzystanie przez Teatr Wielki w Łodzi nagrań oraz zdjęć w celach informacyjnych, marketingowych, promocyjnych i dokumentacyjnych.
18. Uczestnicy wyrażają ponadto nieodpłatnie zgodę na fotografowanie, rejestrację telewizyjną i filmowanie swoich występów, w tym swojego wizerunku, oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Teatr sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz w Internecie, w tym na stronach internetowych Teatru.
19. Zgłoszenia do Turnieju dokonuje uczelnia.
20. Każdy wydział kształcący wokalistów może zgłosić jedną studentkę i jednego studenta w danej kategorii głosowej.
21. W Turnieju obowiązuje zaprezentowanie jednej pieśni polskiego kompozytora i jednej arii operowej.

22. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 24 maja 2021 roku – zgłoszenia w formie elektronicznej należy wysłać na adres tpam@teatr-wielki.lodz.pl
23. Formularze zgłoszeniowe zamieszczone są na stronie internetowej Teatru Wielkiego w Łodzi.
24. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Turnieju, zobowiązują się do wykonywania wszelkich związanych z Turniejem obowiązków nałożonych zgodnie z Regulaminem nieodpłatnie.
25. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania obowiązującego w siedzibie Organizatora reżimu sanitarnego, przepisów bhp i przeciwpożarowych.
26. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
27. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Organizatora Turnieju jest dostępna na stronie internetowej: www.operalodz.com (w zakładce Dane Osobowe).
28. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania przez Organizatora i opublikowania na stronie internetowej: www.operalodz.com
29. Organizator w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu, w tym do zmiany terminów i miejsc, w których przeprowadzany ma być Turniej. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.
30. Organizator nie odpowiada za szkody na osobie lub mieniu Uczestników Turnieju w związku z przeprowadzeniem Turnieju, za wyjątkiem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
31. Do Turnieju zastosowanie ma prawo polskie z wyłączeniem jakiegokolwiek prawa obcego. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikami i Organizatorem rozstrzygane będą na drodze polubownej, a jeżeli to nie będzie możliwe, przy zachowaniu wyłącznej jurysdykcji sądów Rzeczypospolitej Polskiej z wyłączeniem jurysdykcji sądów jakiegokolwiek innego państwa trzeciego.