



## XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

### KALENDARIUM

XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe  
zostały objęte Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego:

MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Witold Stępień



3 maja 2017, 19:00

### ENGLISH NATIONAL BALLET

### BALLET BOLD – wieczór baletowy w 3 częściach

#### In the Middle, Somewhat Elevated

muzyka z nagrania

choreografia  
muzyka  
scenografia i światła

William Forsythe  
Thom Willems / Les Stuck Stage  
William Forsythe

#### Adagio Hammerklavier

muzyka na żywo – fortepian

choreografia i kostiumy  
muzyka  
dekoracje  
światła

Hans van Manen  
Ludwig van Beethoven  
Jean-Paul Vroom  
Jan Thomas Hofstra

#### Śpiąca królewna, akt III

muzyka na żywo

choreografia  
muzyka  
dekoracje  
kostiumy  
światła

Kenneth MacMillan wg Mariusa Petipy  
Piotr Czajkowski  
Peter Farmer  
Nicholas Georgiadis  
Neil Austin

orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Gavina Sutherlanda

#### bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

**do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00**

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



## XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

### KALENDARIUM

**5 maja 2017, 19:00**

**6 maja 2017, godz. 12:00 i 19:00**

#### ENGLISH NATIONAL BALLET

#### KORSARZ

muzyka na żywo

muzyka	Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Piotr van Oldenburg, Ludwig Minkus, Yuly Gerber, Baron Boris Fitinhof-Schnell i Albert Zabel; edycja: Lars Payne i Gavin Sutherland
libretto	Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Joseph Mazilier w opracowaniu Anny-Marie Holmes na podstawie <i>Korsarza</i> (1814) Lorda Byrona
inscenizacja	Anna-Marie Holmes wg Mariusa Petipy i Konstantego Siergiejewa
dekoracje i kostiumy	Bob Ringwood
światła	Neil Austin
orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Gavina Sutherlanda	

**5, 6 maja 2017, godz. 19:00**

#### bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

**6 maja 2017, godz. 12:00**

#### bilety:

strefa III – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

strefa II – 90 zł normalny / 80 zł ulgowy

strefa I – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

**do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00**

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



## XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

### KALENDARIUM

11 maja 2017, godz. 19:00

12 maja 2017, godz. 19:00

13 maja 2017, godz. 18:00

#### AKRAM KHAN COMPANY

#### UNTIL THE LIONS

muzyka na żywo

reżyseria, choreografia

koncepcja narracyjna, scenariusz, tekst

projekt wizualny

projekt oświetlenia

Oryginalna ścieżka dźwiękowa skomponowana przez Vincenzo Lamagnę we współpracy z: Sohini Alam, David Azurza, Yaron Engler, Akram Khan, Joy Alpuerto Ritter

dramaturg

asystent reżysera

asystent choreografa

lektor

Akram Khan

Karthika Naïr

Tim Yip

Michael Hulls

Ruth Little

Sasha Milavic Davies

Jose Agudo

Kathryn Hunter

tancerze

muzycy

Ching-Ying Chien, Joy Alpuerto Ritter, Rianto  
Sohini Alam, Joseph Ashwin, David Azurza,  
Norman Jankowski

#### bilety:

strefa II – 80 zł normalny / 50 zł ulgowy

strefa I – 100 zł normalny / 80 zł ulgowy

**do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00**

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



## XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

### KALENDARIUM

20 maja 2017, godz. 19:00

21 maja 2017, godz. 18:00

#### ACOSTA DANZA

#### DEBUT

Koprodukcja Sadler's Wells i Valid Productions

##### El Cruce Sobre El Niágara (Przejście nad Niagarą)

choreografia	Marianela Boán
muzyka	Olivier Messiaen
asystenci	Clotilde Peón, Idania Wambrug
kostiumy	Leandro Soto
światła	Carlos Repilado

##### Faun

choreografia	Sidi Larbi Cherkaoui
kierownictwo prób	Daisy Phillips, Daniel Proietto
muzyka	Claude Debussy, Nitin Sawhney
kostiumy	Hussein Chalayan
światła	Adam Carrée

##### De Punta a Cabo (Od początku do końca)

choreografia	Alexis Fernández (Macarela)
asystenci	Clotilde Peón, Idania Wambrug
kostiumy	Vladimir Cuenca
muzyka	Kumar, Kike Wolf na podstawie <i>The Beautiful Cuban girl</i> Joségo White'a, Omar Sosa
światła	Adam Carrée, Pedro Benítez

##### Two

choreografia	Russell Maliphant
światła	Michael Hulls
muzyka	Andy Cowton
z gościnnym udziałem Carlosa Acosty	

##### Carmen

choreografia	Carlos Acosta
asystenci	Clotilde Peón, Yaday Ponce, Marta Ortega

muzyka	Georges Bizet / Rodi3n Szczedrin, Denis Peralta
orkiestracja	Giovanni Duarte
dekoracje i kostiumy	Tim Hatley
swiatla	Peter Mumford

**bilety:**

strefa III – 100 z! normalny / 90 z! ulgowy

strefa II – 110 z! normalny / 100 z! ulgowy

strefa I – 120 z! normalny / 110 z! ulgowy

**do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00**

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

dzi3ki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



## XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

**3 maja – 20 czerwca 2017 r.**

### KALENDARIUM

**27 maja 2017, godz. 19:00**

**28 maja 2017, godz. 18:00**

**RUBBERBANDance Group**

**VIC'S MIX**

choreografia	Victor Quijada
kompozytor	Jasper Gahunia i inni
swiatla	Yan Lee Chan
kostiumy	Camille Thibault-Bédard

**bilety:**

strefa III – 50 z! normalny / 40 z! ulgowy

strefa II – 70 z! normalny / 60 z! ulgowy

strefa I – 80 z! normalny / 70 z! ulgowy

**do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00**

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

dzi3ki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



## XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

### KALENDARIUM

**3 czerwca 2017, godz. 19:00**

**4 czerwca 2017, godz. 18:00**

**BEIJINGDANCE/LDTX**

**BEYOND THE HORIZON**

#### **Made in China**

choreografia

światła

muzyka

Jacek Przybyłowicz

LI Jun-long

Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Anda  
Union

#### **Cold Arrow – Game of Go (Weiqi)**

choreografia

muzyka

inscenizacja i światła

kostiumy

LI Han-zhong, MA Bo

David DARLING

Godzilla TAN, LI Jun-long

ZHAO Jia-pei, WANG Yan

#### **bilety:**

strefa III – 50 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa II – 70 zł normalny / 60 zł ulgowy

strefa I – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

**do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00**

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



## XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

### KALENDARIUM

**17 czerwca 2017, godz. 19:00**

**I premiera**

**18 czerwca 2017, godz. 19:00**

**II premiera**

**20 czerwca 2017, godz. 18:30**

**premiera z Expressem**

### TEATR WIELKI W ŁODZI

#### SPARTAKUS

muzyka na żywo

choreografia

Emil Wesołowski

kierownictwo muzyczne

Wojciech Rodek

kompozytor

Aram Chaczaturian

autor libretta

Nikołaj Wołkow, w swobodnym opracowaniu historii o Spartakusie, rzymskim gladiatorze z I w.p.n.e.

orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Wojciecha Rodka

**17 czerwca 2017, godz. 19:00**

**I premiera**

**bilety:**

strefa III – 32 zł normalny

strefa II – 90 zł normalny

strefa I – 100 zł normalny

**18 czerwca 2017, godz. 19:00**

**II premiera**

**bilety:**

strefa III – 32 zł normalny

strefa II – 65 zł normalny

strefa I – 75 zł normalny

**20 czerwca 2017, godz. 18:30**

**premiera z Expressem**

**bilety:**

strefa III – 32 zł normalny / 27 zł ulgowy

strefa II – 45 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa I – 55 zł normalny / 45 zł ulgowy

**do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00**

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.