**Teatr Wielki w Łodzi**

Styczeń 2022

**Wieczór Galowy w Szampańskim Nastroju**

2 stycznia | 18:00

6 stycznia | 18:30

8 stycznia | 18:30

Podczas *Wieczorów Galowych w Szampańskim Nastroju* zabrzmią największe przeboje opery, operetki, musicalu i baletu. W programie nie zabraknie dzieł takich kompozytorów jak: Piotr Czajkowski, Franz Lehar, Giuseppe Verdi czy Johann Strauss. Na scenie będzie można zobaczyć solistów, chór, balet i orkiestrę Teatru pod batutą Marty Kosielskiej i Michała Kocimskiego. Reżyserii koncertu podjął się znany na całym świecie choreograf Giorgio Madia.

**My Fair Lady | Frederick Loewe**

14 stycznia | 18:30

15 stycznia | 18:30

W teatrze wszystko jest możliwe, jak w życiu. Wiedzą o tym bohaterowie musicalu *My Fair Lady*,opowieści o tym, że marzenia się spełniają, a los każdego może się odmienić na lepsze. Trzymająca w napięciu, zabawna fabuła,  nieśmiertelne przeboje, wartko tocząca się historia. To spektakl zdolny usatysfakcjonować zarówno wytrawnego melomana jak i początkującego bywalca teatru muzycznego.

**Spotkanie z Maestro Antonim Witem i koncert kameralny**

16 stycznia | 17:00

Mistrz batuty szczerze i barwnie, nie skąpiąc anegdot, w szesnastu chronologicznie i tematycznie ułożonych rozdziałach opowiada o swoim życiu, rodzinie, zainteresowaniach, a przede wszystkim o bogatym dorobku artystycznym. Książka *Dyrygowanie. Sprawa życia i śmierci* ukazuje osobowość Antoniego Wita, dokumentuje jego wkład w popularyzację polskiej muzyki i jej twórców, a także w kreowanie wydarzeń muzycznych naszych czasów w kraju i zagranicą, którym przydał doskonałości i splendoru.

**Winter Songs 3 HERE IS CHRISTMAS!**

17 stycznia | 18:30

Chociaż za oknem próżno szukać śladów białego śniegu, który towarzyszył nam w Wigilię i Boże Narodzenie, nasze serca nadal otula ciepło świątecznej aury, rodzinnej atmosfery, a w uszach wciąż dźwięczą melodie kolęd, pastorałek i świątecznych przebojów. Pozostając w świątecznym nastroju pragniemy przedłużyć go zapraszając Państwa do wspólnego spędzenia wieczoru, podczas którego przeniesiemy się na ośnieżone ulice Nowego Jorku lat 50., spotkamy Rudolfa Czerwononosego Renifera i spędzimy czas z bliskimi i przyjaciółmi przy melodiach największych amerykańskich utworów świątecznych.

**Dziadek do orzechów | Piotr Czajkowski**

19 stycznia | 11:00, 18:00

*Dziadek do orzechów* to jeden z najpopularniejszych baletów klasycznych na świecie. Ta przepiękna opowieść o dziewczynce, która za sprawą gwiazdkowej zabawki, dziadka do orzechów, wędruje przez baśniową krainę cudowności, wprowadzi, nawet najbardziej wymagającego widza, w świąteczny klimat. Dla kogo jest ta baśń? Dla wszystkich. I nie tylko pod choinkę. Spektakl w reżyserii Giorgio Madii.

**Koncert Jubileuszowy – 55-lecie Teatru Wielkiego w Łodzi**

22 stycznia | 17:00

23 stycznia | 17:00

Podczas tego wyjątkowego wieczoru przedstawimy fragmenty czterech pierwszych premier, które odbyły się w naszym Teatrze: *Halkę* i *Straszny Dwór* S. Moniuszki, *Kniazia Igora* A. Borodina i *Carmen* G. Bizeta. Na scenie zaprezentują się soliści oraz wszystkie zespoły artystyczne Teatru pod dyrekcją prawdziwych mistrzów batuty: Tadeusza Kozłowskiego, Wojciech Michniewskiego, Andrzeja Knapa i Adama Banaszaka.

Z okazji Jubileuszu będzie można obejrzeć dwie wystawy: *Mój Teatr* - wystawę zdjęć Chwalisława Zielińskiego i *Ryszard Kaja - scenograf Teatru największego*, czyli wystawę kostiumów, projektów scenografii i grafik Ryszarda Kaji wykonanych dla naszego Teatru i jego pracowników.

**Zemsta Nietoperza| Johann Strauss II**

28 stycznia | 18:30

29 stycznia | 18:30

Operetka z poczuciem humoru, instrumentacyjnym dowcipem i muzyczną charakterystyką postaci – bohaterów, którzy w tej arcyzabawnej, ale wcale nie nonsensownej układance zdarzeń i charakterów, dwoją się i troją, by wprowadzić widza w jak najlepszy nastrój. To „cudowne dziecko” Straussa jest barwną listą przebojów, z których każdy jest okazją do wirtuozowskich popisów dla wykonawców. Inscenizacja Teatru Wielkiego w Łodzi ma jeszcze co najmniej dwa dodatkowe atuty: mistrza Juliana Tuwima, autora polskiego przekładu libretta oraz realizatora produkcji Giorgia Madię – światowej renomy artystę.