**Teatr Wielki w Łodzi**

Luty 2022

**Grek Zorba | Mikis Theodorakis**

3 lutego | 18:30

4 lutego | 18:30

Porywające widowisko z muzyką, nieodżałowanego Mikisa Theodorakisa i choreografią Lorki Massine’a. Spektakl dla każdego. Znawców baletu przyciągnie nazwisko choreografa, dla innych będzie to okazja do kontaktu z poruszającą muzyką Theodorakisa i wreszcie – spektakl będą chcieli obejrzeć ci, którzy czytali powieść Kazantzakisa i znają kultową filmową wersję dziejów Greka Zorby.

**Straszny dwór | Stanisław Moniuszko**

11 lutego | 11:00

12 lutego | 18:30

13 lutego | 18:00

*Straszny Dwór* to nie tylko najdoskonalsze, od strony muzycznej, dzieło Moniuszki, ale także wysuwające się na czoło całej polskiej twórczości operowej XIX wieku. Świetna konstrukcja scen zespołowych, subtelna i zarazem barwna instrumentalizacja, niezwykła inwencja melodyczna i urzekająca atmosfera polskości to niepodważalne walory tego utworu.

**Baron cygański | Johann Strauss**

18 lutego | 18:30

19 lutego | 18:30

20 lutego | 18:00

To jedna z najsłynniejszych operetek i zarazem największy sukces jej kompozytora. Strauss skomponował muzykę pełną lekkości i wdzięku. Akcja umieszczona została w efektownych sceneriach, w których egzotyka cygańskiego folkloru przeplata się z przepychem wiedeńskich salonów. Fabułę przeniesiono z wieku XVIII w dwudziestolecie międzywojenne, a obok cygańskiego taboru i skrzyni pełnej skarbów, pojawił się prowincjonalny cyrk i kabaret.

**Don Pasquale | Gaetano Donizetti**

25 lutego | 18:30

26 lutego | 18:30

Dla pięciorga głównych bohaterów Donizetti stworzył pełne blasku, muzycznych i wokalnych perełek dzieło, w którym akcja sceniczna i relacje między postaciami są tak samo zabawne i błyskotliwe, co każda nuta w mistrzowskiej partyturze kompozytora. Nie ma tu czasu na nudę i odpoczynek od uśmiechu; są – gra pozorów, subtelny dowcip i sytuacyjny komizm. Spektakl w reżyserii Michała Znanieckiego, pod mistrzowską batutą Marty Kosielskiej.