Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:428705-2016:TEXT:PL:HTML

Polska-Łódź: Usługi artystyczne
2016/S 235-428705

Ogłoszenie o dobrowolnej przejrzystości ex ante

Usługi

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Teatr Wielki w Łodzi
PL 7240001793
pl. Dąbrowskiego
Łódź
90-249
Polska
Osoba do kontaktów: Agnieszka Iwanowska
Tel.: +48 426319079
E-mail: przetargi@teatr-wielki.lodz.pl
Faks: +48 426319552
Kod NUTS: PL113
Adresy internetowe:
Główny adres: www.operalodz.com

I.4) **Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: Samorządowa instytucja kultury

I.5) **Główny przedmiot działalności**

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Zaprezentowanie podczas festiwalu XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe spektakli „Korsarz” i „Ballet Bold” wyprodukowanych przez English National Ballet.
Numer referencyjny: DP/WR/ENB/2016

II.1.2) **Główny kod CPV**

92312000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Usługi

II.1.4) **Krótki opis:**

Zaprezentowanie podczas festiwalu XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe spektakli „Korsarz” i „Ballet Bold” wyprodukowanych przez English National Ballet.

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.1.7) **Całkowita wartość zamówienia (bez VAT)**
Wartość bez VAT: 207 220.00 GBP

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**
Kod NUTS: PL113
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Teatr Wielki w Łodzi
Polska 90-249 Łódź, pl. Dąbrowskiego.

II.2.4) **Opis zamówienia:**
Zaprezentowanie podczas festiwalu XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe spektakli „Korsarz" i „Ballet Bold" wyprodukowanych przez English National Ballet.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

II.2.11) **Informacje o opcjach**
Opcje: nie

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

II.2.14) **Informacje dodatkowe**
Uwaga!! W polu sekcji V.2.1) (data zawarcia umowy) arkusz nie pozwala wprowadzić daty późniejszej niż data bieżąca. W związku z powyższym Zamawiający w tym miejscu (sekcja V.2.1)) wprowadził datę wszczęcia postępowania, tj. zaproszenia wykonawcy do udziału w negocjacjach.

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Opis**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**
Procedura negocjacyjna bez uprzedniej publikacji

- Roboty budowlane/dostawy/usługi mogą być zrealizowane tylko przez określonego wykonawcę z następującego powodu:
  - zamówienie mające na celu stworzenie lub nabycie niepowtarzalnego dzieła sztuki lub wykonania artystycznego

Wyjaśnienie:
(art. 67 ust. 1 pkt. 1a) Teatr Wielki w Łodzi (TWŁ) jest organizatorem festiwalu Łódzkie Spotkania Baletowe (ŁSB) – największej i najbardziej prestiżowej imprezy baletowej w Polsce o zasięgu światowym. ŁSB są organizowane na scenie TWŁ w formie biennale od 1968r. Ideą festiwalu jest prezentowanie różnych form tańca przez najwybitniejsze zespoły baletowe z całego świata. Festiwal cieszy się dużą popularnością i prestiżem, czego dowodem jest udział w dotychczasowych edycjach najwybitniejszych zespołów baletowych o światowej renomie. ŁSB są znaczącą wizytówką Łodzi i z powodzeniem promują nasze miasto w świecie. ŁSB są wpisane do kalendarza międzynarodowych imprez MKiDN. Współorganizatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego. Do udziału w XXIV edycji pragniemy zaprosić jeden z najznamienitszych klasycznych zespołów baletowych na świecie – English National Ballet (ENB) – założony w 1950 r. przez znamienitych tancerzy Alicię Markovą i Antona Dolina przy finansowym wsparciu polskiego impresario Juliana Braunswega. Zespół miał upowszechniać światowej klasy balet klasyczny wśród szerokiej publiczności. Obecnie ENB jest jednym z najczęściej występujących gościnnie europejskich zespołów baletowych. Zespół regularnie występuje w London

Coliseum i Royal Albert Hall. O światowej klasie ENB świadczy także patronat Księcia Yorku oraz fakt, że zespół od 2014r jest stowarzyszony ze znanym na całym świecie teatrem tańca Sadler's Wells.
Brany pod uwagę do zaprezentowania w ramach ŁSB spektakl „Korsarz” to klasyczna choreografia autorstwa światowej sławy kanadyjskiej choreograf Anny-Marie Holmes według Mariusa Petipy i Konstantina Sergeyeva. Projekty dekoracji i kostiumów przygotował hollywoodzki twórca Bob Ringwood, który odpowiadał za takie filmowe hity jak m.in. „Batman”. Po premierze spektakl zebrał bardzo entuzjastyczne recenzje w najważniejszych brytyjskich mediach, stając się sztandarowym spektaklem zespołu. Poza spektaklem „Korsarz” zespół zaprezentowałby wieczór baletowy w trzech częściach pt. „Ballet Bold”, na który składają się choreografie światowej sławy choreografów Williama Forsythe'a, Hansa van Mannena oraz Kennetha MacMillana. Tak skomponowany wieczór jest wspaniałą okazją do porównania różnych stylów choreograficznych twórców, którzy zapisali się złotymi zgłoskami w historii baletu.
Występ zespołu English National Ballet będzie wyjątkowym wydarzeniem ze względu na rangę zespołu, i fakt, że wystąpi on w Polsce po raz pierwszy.

IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej**

IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**
Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

Sekcja V: Udzielenie zamówienia/koncesji

V.2) **Udzielenie zamówienia/koncesji**

V.2.1) **Data zawarcia umowy/decyzji o udzieleniu koncesji:**
02/12/2016

V.2.2) **Informacje o ofertach**
Zamówienie zostało udzielone grupie wykonawców: nie

V.2.3) **Nazwa i adres wykonawcy/koncesjonariusza**
English National Ballet
company registration number 735040
Markova House, 39, Jay Mews
Londyn
SW7 2ES
Zjednoczone Królestwo
Kod NUTS: UKI
Wykonawcą/koncesjonariuszem będzie MŚP: nie

V.2.4) **Informacje na temat wartości zamówienia/części/koncesji (bez VAT)**
Całkowita końcowa wartość zamówienia/części/koncesji: 207 220.00 GBP

V.2.5) **Informacje na temat podwykonawstwa**

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**
Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17A
Warszawa

02-676
Polska

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:
1. Odwołanie można wnieść w terminie 10 dni od dnia przesłania (faksem lub drogą elektroniczną) informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia (art. 182 ust. 1 pkt 1 uPzp).
2. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt 1 można wnieść w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę do jego wniesienia.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17A
Warszawa
02-676
Polska

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

02/12/2016