

Łódź: Dostawa autorskich egzemplarzy kontrabasów 3/4 model Dresden z pracowni lutniczej Bjorn Stoll wraz z mistrzowskimi smyczkami i pokrowcami, zwanych dalej instrumentami w ramach zadania pn. Zakup instrumentów muzycznych (Teatr Wielki w Łodzi)

Numer ogłoszenia: 169410 - 2010; data zamieszczenia: 15.06.2010

OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY - Dostawy

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

- I. 1) NAZWA I ADRES:** Teatr Wielki w Łodzi, Plac Dąbrowskiego 1, 90-249 Łódź, woj. łódzkie, tel. 042 6339960, faks 042 6319552 , strona internetowa <http://www.operalodz.com>
- I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Inny: Samorządowa Instytucja Kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa autorskich egzemplarzy kontrabasów 3/4 model Dresden z pracowni lutniczej Bjorn Stoll wraz z mistrzowskimi smyczkami i pokrowcami, zwanych dalej instrumentami w ramach zadania pn. Zakup instrumentów muzycznych (Teatr Wielki w Łodzi).

II.2) Rodzaj zamówienia: Dostawy.

II.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Dostawa autorskich egzemplarzy kontrabasów 3/4 model Dresden z pracowni lutniczej Bjorn Stoll wraz z mistrzowskimi smyczkami i pokrowcami, zwanych dalej instrumentami w ramach zadania pn. Zakup instrumentów muzycznych (Teatr Wielki w Łodzi).

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 37.31.39.00-4.

II.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

SEKCJA III: PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: Zamówienie z wolnej ręki

- **1. Podstawa prawna**
Postępowanie wszczęte zostało na podstawie art. 67 ust 1 pkt 1 lit a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
- **2. Uzasadnienie wyboru trybu**
Przedmiotem zamówienia jest dostawa autorskich egzemplarzy kontrabasów 3/4 model Dresden z pracowni lutniczej Bjorn Stoll oraz mistrzowskich smyczków kontrabasowych i pokrowców na kontrabas. Egzemplarz autorski oznacza, że instrument ten wykonany będzie jako dzieło sztuki, ręcznie na zamówienie wyłącznie przez pracownię Bjorn Stoll z Erlbach. Dostarczony kontrabas będzie dostosowany do rąk konkretnego instrumentalisty w Pracowni Lutniczej - Sprzedaż Smyczków i Akcesoriów Marcin Mazur w obecności muzyka. Czynność ta polega a dorobieniu podstawka pod struny o konkretnych parametrach i wysokościach jakie wymagane będą dla danego egzemplarza. W celu optymalizacji brzmienia zastosowany będzie autorski model podstawka. Jego budowa, kształt, rodzaj użytego drewna ma istotny wpływ na brzmienie, barwę i nośność dźwięku. W ostatnim etapie wycinania podstawka uczestniczyć będzie muzyk instrumentalista - użytkownik danego kontrabas. Instrument w trakcie pierwszego okresu użytkowania powinien być pod stałą opieką lutniczą. Wynika to z określonych cech jakie posiada materiał użyty do budowy instrumentu czyli drewna. Podlega ono

wpływow warunków atmosferycznych w trakcie użytkowania i przechowywania. W praktyce oznacza to, że każdy instrument w pierwszym okresie użytkowania musi być wielokrotnie poddany sprawdzeniu ewentualnie poddaniu korekcie ustawień. Sezonowe zmiany atmosferyczne powodują konieczność okresowej regulacji tak dużego instrumentu. Uzasadnia to wybór firmy Pracownia Lutnicza - Sprzedaż Smyczków i Akcesoriów Marcin Mazur jako realizatora zamówienia gdyż ww. firma jako jedyna w województwie łódzkim uprawniona jest do sprzedaży i serwisu kontrabasów Stoll.

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA

- Pracownia Lutnicza - Sprzedaż Smyczków i Akcesoriów Marcin Mazur, ul. Zgierska 75/81 m.149, 91-464 Łódź, kraj/woj. łódzkie.