

TW/1P/3331/1423/2011

**Wykonawcy**  
uczestniczący w postępowaniu

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane polegające na kompleksowej realizacji zadania inwestycyjnego pod nazwą: MODERNIZACJA ZABYTKOWEGO WYSTROJU, MODERNIZACJA HOLU SZATNIOWEGO NA POTRZEBY STAŁEJ SCENY KAMERALNEJ DO REALIZACJI MAŁYCH FORM OPEROWYCH, MODERNIZACJA INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ WYPOSAŻENIA POMIĘSZCZEŃ BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI ogłoszonego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 15 lipca 2011 roku, pod numerem 2011/S 134-222497; numer referencyjny sprawy: **IP/PN/24/2011**

**WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ NR 1**

W związku z nadesłanymi pytaniami, dotyczącym treści Specyfikacji istotnych warunków zamówienia (dalej SIWZ), na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2010 r., Nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami, dalej uPzp) Zamawiający wyjaśnia co następuje:

**Pytanie 1:** *Przedmiotem zamówienia są roboty w budynku użyteczności publicznej wpisanym do rejestru zabytków. Prosimy o wyjaśnienie czy poprzez „roboty budowlane wraz z instalacjami i urządzeniami technicznymi o łącznej wartości nie mniejszej niż 12.000.000 zł (dwanaście milionów złotych), w tym jedna robota budowlana wraz z instalacjami i urządzeniami technicznymi o wartości nie mniejszej niż 8.000.000 zł (osiem milionów złotych)” należy rozumieć roboty wykonane w budynkach użyteczności publicznej wpisanych do rejestru zabytków?*

*Należy zważyć, że przy wyborze wykonawcy Inwestor powinien kierować się nie tylko kryterium w postaci ceny za wykonanie określonych prac, lecz również zweryfikowanymi informacjami dotyczącymi doświadczenia w realizowaniu inwestycji tego rodzaju i posiadanymi kwalifikacjami w oparciu o odpowiednie referencje od innych Inwestorów. Remonty obiektów zabytkowych ze względu na swój szczególny charakter podlegają swoistej procedurze, natomiast firmy i osoby je przeprowadzające powinny posiadać odpowiednie doświadczenie i uprawnienia.*

*Należy mieć również na względzie, iż w konkretnych przypadkach przeprowadzenie remontu stanowić może zarazem przeprowadzenie prac konserwatorskich lub restauracyjnych, zaś do wykonania prac o takim charakterze konieczne jest również posiadanie przez wykonawcę odpowiednich uprawnień. Robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomości mogą kierować osoby, które posiadają odpowiednie uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz odbyły co najmniej 2 letnią praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomości. (§ 8 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. z 2004 r. Nr 150, poz. 1579)).*

*Ze względu na powyższe prosimy o wyjaśnienie czy Kierownik Budowy winien okazać się powyższą praktyką?*

**Odpowiedź:** Zamawiający podtrzymuje zapisy SIWZ. Nie ma wymogu wykazania się wykonaniem robót w budynkach użyteczności publicznej wpisanych do rejestru zabytków. Ponadto Zamawiający przypomina, iż zgodnie z treścią §7 ust. 1 pkt. 7) wzoru Umowy, stanowiącej załącznik nr 3 do SIWZ, do obowiązków Wykonawcy należy między innymi „zatrudnienie przy budowie odpowiedniego nadzoru technicznego oraz pracowników wykwalifikowanych w zakresie niezbędnym do odpowiedniego i terminowego wykonania robót” jak również (ust. 4 pkt. 1) zapewnienie do wykonania robót objętych niniejszym zamówieniem osób posiadających

Wystawiono dnia 28.07.11

Zat. S. Smuła

odpowiednie do zakresu wykonywanej pracy kwalifikacje zawodowe. Jednocześnie Zamawiający przypomina, że roboty będą prowadzone w Teatrze Wielkim w Łodzi, który jest wpisany do rejestru zabytków.

**Pytanie 2:** *Prosimy o wyjaśnienie czy powyższe kwoty są kwotami netto czy brutto?*

**Odpowiedź:** Wartości wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale 4 pkt. 2 SIWZ są wartościami brutto.

**Pytanie 3:** *Wzór umowy § 12 ust. 1: Zamawiający przewiduje obowiązek zapłaty przez Wykonawcę kar umownych za opóźnienie w wykonaniu określonych w umowie obowiązków. Prosimy o zastąpienie wszystkich występujących w opisanym wyżej fragmencie umowy wyrazów „opóźnienie” wyrazem „zwłoka”. Zgodnie z obowiązującymi zasadami wprowadzenie wyrazu „opóźnienie” zamiast wyrazu „zwłoka” powoduje, iż Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność (i będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej) za każde niedotrzymanie terminu, bez względu na to, czy przyczyna tego stanu rzeczy leżała po stronie Wykonawcy, czy też była od niego niezależna. Taki zapis wprowadza bezwzględną (niemalże gwarancyjną) odpowiedzialność wykonawcy za termin. Wprowadzenie natomiast słowa „zwłoka” ustala odpowiedzialność wykonawcy za terminowość zgodnie z ogólnymi zasadami, tj. Wykonawca odpowiada za niedotrzymanie terminu, jeżeli okoliczność ta wynika z przyczyn leżących po jego stronie.*

**Odpowiedź:** Zamawiający podtrzymuje zapisy SIWZ.

**Pytanie 4:** *Uprzejmie prosimy o podanie ilości odpowiednio w przedmiarze roboty budowlane – remont wnętrza budynku pozycja nr: 93, 95, 96, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 116, 154, 203, 204, 216, 217*

**Odpowiedź:** Pozycje nr 93, 95, 96, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 116, 154, 203, 204 oraz 88, 152, 153 zostały wyzerowane ponieważ nie wchodzą w zakres zadania objętego tym zamówieniem. Natomiast:

- w pozycji nr 216 w rubryce „podstawa” winno być KNR 2-02 1611-01, obmiar wynosi 6 kolumn
- w pozycji nr 217 w rubryce „podstawa” winno być KNR 2-02 1611-01 z. sz.5.24. 9926-01, obmiar wynosi 6 kolumn.

### **MODYFIKACJA TREŚCI SIWZ NR 1**

1. Działając w oparciu o art. 38 ust. 4 i 4a uPzp niniejszym zawiadamiamy, iż Zamawiający przedłuża termin składania ofert na dzień **26 sierpnia 2011 roku**, godzina **10.00** nowym terminem otwarcia ofert jest ten sam dzień co dzień składania ofert, godzina **10.30**. Ostateczny termin wniesienia wadium i doręczenia dowodu jego wniesienia upływa dnia **26 sierpnia 2011 roku**, godzina **10.00**.
2. Stosowne ogłoszenie dodatkowych informacji, informacji o niekompletnej procedurze lub sprostowania zostało przekazane przez Zamawiającego Urzędowi Oficjalnych Wspólnot Europejskich w dniu 28 sierpnia 2011 roku, a jego treść dostępna jest na stronie internetowej Zamawiającego.

lipce

Z poważaniem

DYREKTOR NACZELNY  
Teatru Wielkiego w Łodzi

Wojciech Nowicki