

TWE/IP/3331/1468/2011

Wykonawcy
uczestniczący w postępowaniu

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę fabrycznie nowego fortepianu Vogel by Schimmel V 177, w ramach zadania pn. „Zakup instrumentów muzycznych (Teatr Wielki w Łodzi)”, ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych pod numerem 225588- 2011 w dniu 1 sierpnia 2011 roku; numer referencyjny: **IP/PN/27/2011**

W związku z nadesłanym pismem, dotyczącym prowadzonego postępowania, na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2010 r., Nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami, dalej uPzp) Zamawiający wyjaśnia co następuje:

Pytanie: Czy zaakceptują Państwo instrument opisany poniżej za równoważny do wymagań technicznych zapisanych w SIWZ? Yamaha C3M studio: 88 klawiszy; 3 pedały (środkowy pedał : sostenuto); stalowy rezonator dźwiękowy; rama wykonana z żeliwa z żeliwa szarego w technologii odlewania próżniowego, piaskowana oraz malowana na kolor matowy złoty; mechanizm bez elementów plastikowych; belki szkieletowe rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu; ponad 20-tonowe napięcie strun; struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi; struny wiolinowe z wysokogatunkowej stali odpornej na rozciąganie; belki stroikowe wykonane z twardego klonu łączone żywicą wodoodporną; klawisze balansowane i poziomowane laserowo; klawiatura wykonana z litego świerku rezonansowego, filce i kaszmiry firmy Yamaha; Ciężar gry 52 - 48 g (bas 52 g, wiolin 50 g, dyszkant 48 g) - możliwość doważenia; Powrót klawisza 26 - 24 g (bas 26 g, wiolin 25 g, dyszkant 24 g); Repetycja podwójna - ponad 14 uderzeń młotka na sekundę (840 uderzeń młotka minutę); niklowane rolki stroikowe o drobnym zwoju gwintu produkowane przez firmę Yamaha; popychacze klonowe; Płyta rezonansowa wykonana z wysokogatunkowego litego świerku rezonansowego; Ożebrowanie płyty rezonansowej wykonane z litego świerku, ilość żeber 12 szt.; Powierzchnia dna rezonansowego ponad 1,2750 m².; Najdłuższa struna basowa ponad 131,0 cm; Najdłuższa struna przejścia bas/wiolin ponad 116,0 cm; młotki osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju; główki młotków produkcji firmy Yamaha wykonane z czerwonego buku pokryte wysokogatunkowym filcem z dodatkowym filcem podkładowym; Tłumiki firmy Yamaha produkowane z drewna grabowego wyposażone w wysokogatunkowy filc; Rolki nóg szerokie, mosiężne, umożliwiające łatwe przesuwanie fortepianu; szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczone z aluminium; mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty; pedały i drążki pedałowe wykonane z mosiądzu; Skala duplex - 46 dźwięków; 5 pozycji ustawienia pulpitu; 2 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu; dodatkowy metalowy wspornik pokrywy; blokada wspornika pokrywy; niefrezowane wykończenie przykrywy; zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury; wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową; kolor czarny; długość 186 cm; szerokość 149 cm; wysokość 101 cm; waga 317 kg; 5-letnia gwarancja.

Odpowiedź: Nie.

MODYFIKACJA TREŚCI SIWZ NR 1

1. Działając w oparciu o art. 38 ust. 4 i 4a uPzp niniejszym zawiadamiamy, iż Zamawiający przedłuża termin składania ofert na dzień **11 sierpnia 2011 roku**, godzina **10.00** nowym terminem otwarcia ofert jest ten sam dzień co dzień składania ofert, godzina **10.30**.
2. Stosowne ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu publikacji niniejszych wyjaśnień, a jego treść dostępna jest na stronie internetowej Zamawiającego.

Z poważaniem

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Infrastruktury
Teatru Wielkiego w Łodzi

Grzegorz Kruląg
Grzegorz Kruląg