

Tu6/IP/3334/1544/2011

**Informacja  
z zebrania Wykonawców**

dotyczy: *postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane polegające na kompleksowej realizacji zadania inwestycyjnego pod nazwą: MODERNIZACJA ZABYTKOWEGO WYSTROJU, MODERNIZACJA HOLU SZATNIOWEGO NA POTRZEBY STAŁEJ SCENY KAMERALNEJ DO REALIZACJI MAŁYCH FORM OPEROWYCH, MODERNIZACJA INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ WYPOSAŻENIA POMIESZCZEŃ BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI ogłoszonego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 15 lipca 2011 roku, pod numerem 2011/S 134-222497; numer referencyjny sprawy: **IP/PN/24/2011***

Zamawiający informuje, iż w wyznaczonym terminie tj. 23 sierpnia 2011 roku w siedzibie Teatru Wielkiego w Łodzi stawili się przedstawiciele Wykonawców, rozważających przystąpienie do postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane polegające na kompleksowej realizacji zadania inwestycyjnego pod nazwą: MODERNIZACJA ZABYTKOWEGO WYSTROJU, MODERNIZACJA HOLU SZATNIOWEGO NA POTRZEBY STAŁEJ SCENY KAMERALNEJ DO REALIZACJI MAŁYCH FORM OPEROWYCH, MODERNIZACJA INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ WYPOSAŻENIA POMIESZCZEŃ BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI, celem dokonania wizji lokalnej.

Uczestnikom wizji umożliwiono wejście do pomieszczeń w budynkach Teatru Wielkiego w Łodzi, gdzie będą prowadzone roboty budowlane w zakresie architektury, instalacji wewnętrznych oraz wyposażenia. W budynku głównym w części frontowej pokazano: istniejący hol szatniowy na parterze gdzie zostanie umiejscowiona scena kameralna, kasy biletowe, foyer, ciągi komunikacyjne oraz pomieszczenie rozdzielni niskiego napięcia. W budynku technicznym udostępniono pomieszczenie stacji transformatorowej.

W trakcie prowadzonej wizji zostały zadane następujące pytania:

**Pytanie 1:** Czy istniejące obecnie elektryczne oprawy oświetleniowe (kinkiety) pozostaną czy będą wymieniane?

**Odpowiedź:** Zamawiający podtrzymuje zapisy SIWZ. Zgodnie z dokumentacją projektową (Załącznik nr 4 do SIWZ) część istniejących opraw oświetleniowych, zaznaczonych w dokumentacji pozostaje.

**Pytanie 2:** Czy Teatr będzie zamknięty na czas prowadzenia robót budowlanych w zakresie architektury?

**Odpowiedź:** Tak, planowane jest zamknięcie Teatru od 1 stycznia 2012 r. do 31 grudnia 2012 r.

**Pytanie 3:** Jak dużą działką dysponuje Teatr wokół budynku głównego od frontu?

**Odpowiedź:** Zamawiający podtrzymuje zapisy SIWZ. Teren należący do Teatru jest widoczny w dokumentacji projektowej (Załącznik nr 4 do SIWZ; Mapa do celów projektowych).

**Pytanie 4:** Co należy wykonać w zakresie systemu DSO?

**Odpowiedź:** Zamawiający podtrzymuje zapisy SIWZ. W zakresie systemu DSO należy wykonać instalację DSO w nowo powstałych pomieszczeniach, ze względu na nowy podział stref ochrony przeciwpożarowej zgodnie z dokumentacją projektową (Załącznik nr 4 do SIWZ).

Na tym wizję zakończono.

DYREKTOR NACZELNY  
Teatru Wielkiego w Łodzi

Wojciech Nowotki

