**XXVI Łódzkie Spotkania Baletowe**

**7-23 października 2022r.**

Jubileuszowe – XXV Łódzkie Spotkania Baletowe – odbyły się trzy lata temu - w 2019 roku. Kolejne – XXVI - zgodnie z ponad 50-letnią tradycją - powinny zaistnieć rok temu. Niestety, ze względu na światową sytuację pandemiczną stało się inaczej… To w obecnym – **2022 roku**– będziemy mogli zaprosić Państwa na jesienne tym razem **XXVI** **Łódzkie Spotkania Baletowe.**

  Tworzyć nowe to podejmować kolejne ryzyko próby, to iść ciągle naprzód, współuczestniczyć w postępie świata. Ryzyko próby, eksperyment jest nierozerwalnie związany z każdą twórczością. Eksperyment w sztuce to eksperyment intelektualny i formalny.

 Tymi słowami Janina Jarzynówna-Sobczak – legendarna choreografka i reformatorka polskiego baletu dwudziestego wieku – jakby niechcący - nakreśliła główną ideę artystyczną festiwalu, biennale dowodzącego jej słuszność przez następne pół wieku.  Już, bowiem w drugiej edycji stało się oczywiste, że wraz z wizytą słynnego Baletu XX Wieku Maurice’a Béjarta – Spotkania staną się jedynym w Europie forum konfrontacji baletowej tradycji z nowym spojrzeniem na choreografię, techniki tańca i widowisko baletowe w ogóle.  I tak jest do dziś. Zespoły baletowe, które gościły na festiwalu nie tylko reprezentowały szeroki wachlarz repertuarowy, ale też, a może przede wszystkim, dawały nam szanse uczestniczenia w czymś niezwykle ważnym i wartościowym: w przeglądzie tego, co w światowej choreografii w danym momencie było nie tylko modne i nowatorskie, ale też wytyczało trendy i kierunki na przyszłość. W tych dotychczasowych 25. edycjach festiwalu wystąpiły chyba wszystkie najważniejsze zespoły baletowe z całego świata, w tym także polskie, które na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi zaprezentowały wszystko, co w choreografii, balecie i teatrze tańca najpiękniejsze, najbardziej wartościowe i fascynujące dla wielbicieli sztuki baletowej.

 Teraz każdy zespół patrząc na listę tych, którzy w Łodzi wystąpili (a jest ona wyjątkowo długa i nie brakuje na niej najwybitniejszych zespołów, legendarnych choreografów i gwiazd światowego baletu) – poczytuje sobie za zaszczyt możliwość skonfrontowania swojej twórczości z polską publicznością właśnie na Łódzkich Spotkaniach Baletowych.  Jesteśmy z tego bardzo dumni, tak jak i z tego, że od ponad 50. lat są Państwo z nami, a Łódź wypracowała sobie zaszczytne miano światowej stolicy tańca, w której gromadzą się rzesze wielbicieli tej sztuki z całej Polski i nie tylko.

 Naszym zadaniem jest zrobić wszystko, by tę tradycję nie tylko ambitnie kontynuować, ale także rozwijać w możliwie najszerszym zakresie artystycznym. Jest to możliwe tylko z pomocą Państwa – kolejnego pokolenia wielbicieli sztuki baletowej!