**GRAY VEREDON choreograf, reżyser**

Do połowy lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku życie artystyczne Graya Veredona wypełniały taniec i choreografia. Anglik urodzony w Nowej Zelandii naukę tańca pobierał w Royal Ballet School w Londynie. Debiutował na scenie Royal Opera House Covent Garden w Londynie, później tańczył w Stuttgarter Ballet pod dyrekcją Johna Cranko oraz w Opernhaus w Köln.  
Po trwającej pięć lat karierze tancerza rozpoczął pracę jako choreograf, dyrektor artystyczny i współzałożyciel znanego zespołu Tanz Forum w Köln. Od 1978 roku odbywał artystyczne podróże po całym świecie, by realizować swoje propozycje choreograficzne. W pierwszej połowie lat osiemdziesiątych pełnił funkcję dyrektora artystycznego baletu Opery de Lyon; wkrótce do swoich działań scenicznych dołączył także reżyserię operową.  
W Metropolitan Opera w Nowym Jorku wspólnie z Johnem Dexterem i Davidem Hockneyem zrealizował spektakl *Parada* z muzyką Erika Satie, z Fabrizio Melano – *Trojan* Hectora Berlioza, z Augustem Everdingiem współpracował przy berlińskiej realizacji *Wesołej wdówki* Franza Lehára.

Największe sukcesy jako reżyser operowy odniósł w Filadelfii, gdzie zrealizował: *Śmierć w Wenecji* Brittena, *Cosi fan tutte* Mozarta, *Rusałkę* Dworzaka, *Fidelia* Beethovena, *Ariodante* Händla i *Srokę złodziejkę* Rossiniego. W Nowej Zelandii, w Wellington City Opera wyreżyserował *Fausta* Gounodai *Czarodziejski flet* Mozarta, a w Canterbury Opera – *Cosi fan tutte*; inscenizacje te powtórzył następnie w Wellington.W listopadzie 1991 roku wspólnie z Davidem Hockneyem – scenografem zrealizował *Paradę* na deskach Theatre Châtelet w Paryżu, a w kolejnych latach współpracował z Opera Company of Philadelphia, gdzie wyreżyserował m.in. *Rigoletto* Verdiego.  
W Polsce – w naszym Teatrze – mieliśmy przyjemność gościć Graya Veredona wielokrotnie; efektem pierwszego spotkania był w roku 1985 znakomity balet *Sen nocy letniej* do muzyki Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego z pamiętnymi kreacjami baletowymi m.in. Ewy Wycichowskiej (Tytania), Romana Komassy (Oberon) i Krzysztofa Starczewskiego (Puk).

W 2020 roku Gray Veredon przygotował nową wersję „Snu nocy letniej” dla Opery Bałtyckiej.

Realizacje Graya Veredona w Teatrze Wielkim w Łodzi:

**SEN NOCY LETNIEJ** (balet)  
*premiera – 26 października1985*  
  
Wolfgang Amadeus Mozart  
**WOLFGANG AMADEUS** (balet)  
*premiera – 16 maja 1987*  
  
Hector Berlioz  
**ROMEO I JULIA** (balet)  
*premiera – 2 maja 1992*  
  
Giuseppe Verdi  
**BAL MASKOWY** (opera)  
*premiera – 20 marca 1993*  
  
Franz von Suppe, Michael Nyman **ZIEMIA OBIECANA** (balet)  
*premiera - 22 maja 1999*  
  
Vincenzo Bellini  
**PURYTANIE** (opera)  
*premiera – 27 kwietnia 2002*  
Sławomir Kulpowicz **KOBRO** (balet)*premiera – 10 maja 2003*  
  
Sławomir Kulpowicz  
**KOLOR ŻÓLTY** (balet)  
*premiera - 14 maja 2005*