

sezon **2023/2024**
PREMIERY
TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI

Konferencja prasowa 18 maja 2023

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
województwo łódzkie
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Premiery sezonu 2023/2024

WIECZÓR KOMPOZYTORÓW POLSKICH:

Mieczysław Karłowicz
ODWIECZNE PIEŚNI
poemat symfoniczny
choreografia Conrad Drzewiecki
przekaz choreograficzny Dominika Antkowiak

Wojciech Kilar
KOŚCIELEC 1909 N.O.M. |NON OMNIS MORIAR|
poemat symfoniczny
choreografia Jacek Przybyłowicz

Karol Szymanowski
HARNASIE
balet pantomima
choreografia Karol Urbański

kierownictwo muzyczne Marcin Nałęcz-Niesiołowski
premiera 30 września 2023 r.

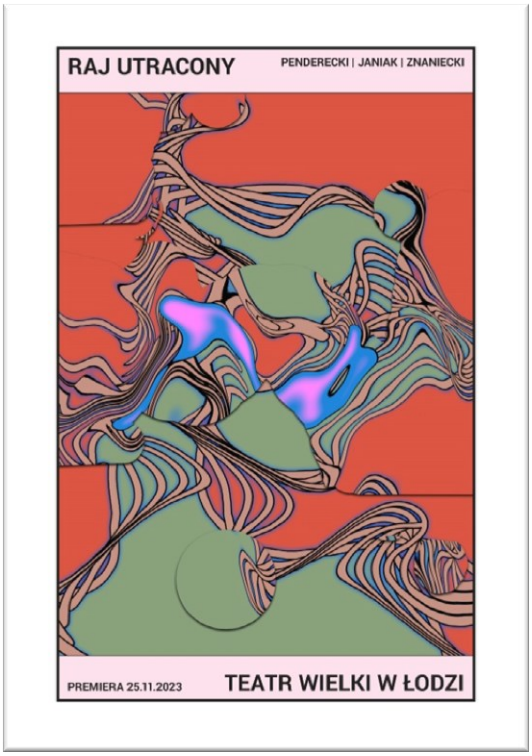
Wieczór baletowy do muzyki polskich kompozytorów zapowiada się wyjątkowo ciekawie. Dawno już na naszej scenie nie słyszeliśmy i nie widzieliśmy takiego zestawu wspaniałych kompozycji. Kompozycji, które łączy góralski folklor i miłość do muzyki.
Kompozycja Wojciecha Kilara *Kościelec 1909* to poemat symfoniczny powstały z okazji 100. rocznicy urodzin Mieczysława Karłowicza, który w 1909 roku zginął tragicznie w Tatrach u stóp Małego Kościelca, a 3 tygodnie wcześniej odniósł triumf wykonaniem *Odwiecznych pieśni* w Filharmonii Warszawskiej.
"Odwieczne pieśni" to prawdziwie osobista wypowiedź kompozytora, w której uzewnętrznił on również swój indywidualny styl. Mimo, iż poemat ten pod względem brzmieniowym jest nadal bliski utworom późnoromantycznym, to pod wieloma względami odnajdziemy w nim oryginalne, typowo "karłowiczowskie" rysy: szerokooddechowe, liryczne tematy o słowiańskim kolorycie, ciekawe zabiegi w zakresie instrumentacji, czy też przeważające wolne tempo połączone ze swobodnie, choć dynamicznie kształtowaną formą. Tak pisała o utworze Anna Iwanicka-Nijakowska.
Karol Szymanowski natomiast góralskim folklorem i duchem nasiąkał od najmłodszych lat. Sam kompozytor pisał: *... gdy się pojmie prawdziwą góralską pasję do nadawania plastycznych kształtów wszystkiemu, co Górala w życiu otacza, gdy się przeniknie te chropawe, kanciaste, jakby w opornym głazie kute formy, ukazuje się w tej muzyce prawdziwe oblicze nieugiętego, twardego, specyficznie góralskiego "liryzmu", przedziwna "epickość" spokojnie falującej powierzchni i głęboko na dnie ukryta, teatralna niemal "dramatyczność" treści, znajdująca swój wyraz w tańcu.*
Tak, więc duch gór czuwa nad tym wieczorem, a jeśli swojej przychylności dołożą nam łaskawie duchy kompozytorów to będzie to wieczór skrzący się wspaniałą muzyką i tańcem.

Krzysztof Penderecki

RAJ UTRACONY

Sacra rappresentazione w dwóch aktach
libretto Christopher Fry

kierownictwo muzyczne Rafał Janiak
reżyseria Michał Znaniecki
scenografia Luigi Scoglio
choreografia Grzegorz Pańtak
premiera 25 listopada 2023 r.
autor plakatu Tymek Borowski



Uważam, że rozwój to nie tylko podążanie naprzód; czasami trzeba się zastanowić, cofnąć te dwa kroki, aby pójść do przodu.
Krzysztof Penderecki

Tym razem przed nami wyzwanie – ***Raj utracony*** – mistrzowska opera Krzysztofa Pendereckiego wg poematu Johna Miltona, w której wątki biblijne w jakże czytelny sposób znajdują swoje odniesienia w rzeczywistości. To wybitne dzieło Maestro Pendereckiego nigdy nie gościło na łódzkiej scenie, jest zatem okazja, aby zrealizować przedstawienie z rozmachem, z pełnym wykorzystaniem możliwości technicznych i artystycznych Teatru Wielkiego w Łodzi tak, aby zachwycić, oczarować i rozkochać w nim widzów Łodzi oraz całego regionu łódzkiego a być może nawet Polski. Mamy nadzieję, że opera ta na długo zagości w repertuarze Teatru i będzie przynosić pełnię wzruszeń kolejnym pokoleniom naszej publiczności. To muzyczno-wokalne dzieło będzie naszym hołdem dla Mistrza, ale i dowodem na to, że muzyka Wielkich jest wielka i ponadczasowa!

Wspaniałe niewątpliwie widowisko operowe zapewnią nam swoim profesjonalizmem i wyobraźnią sceniczną dobrze już znani łódzkim melomanom: **Michał Znaniecki** (reżyseria), **Luigi Scoglio** (scenografia) i **Rafał Janiak** (kierownictwo muzyczne).

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Premierę spektaklu RAJ UTRACONY dofinansowano ze środków

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Giuseppe Verdi

TRAVIATA

opera
kierownictwo muzyczne Marcin Nałęcz-Niesiołowski
reżyseria Pia Partum
scenografia i światło Katarzyna Borkowska
kostiumy Wojciech Dziedzic
premiera 9 lutego 2024 r.

„Traviata" z librettem Francesca Piave wg powieści Aleksandra Dumasa „Dama kameliowa" podczas swej prapremiery w weneckim teatrze La Fenice w 1853 roku nie była najlepiej przyjęta. Mieszczańska publiczność nie potrafiła zaakceptować tego, że akcja opery toczy się współcześnie, a główna bohaterka jest kurtyzaną! Historia pokazała, że nie mieli racji: „Traviata" jest dziś jedną z najczęściej wystawianych oper. Verdi komponując „Traviatę" dał literaturze operowej rejestr operowych przebojów: *Brindisi*, *E'strano*, *Di Provenza*, *Addio del passato*, *Gran Dio…* A odtwórczyniom roli tytułowej nieograniczone możliwości popisu wokalnego i aktorskiego.

To dzieło należy do klasyki operowej i każdy teatr operowy powinien je mieć w swoim repertuarze, bo w przeciwieństwie do prapremierowej publiczności, obecnie widzowie kochają historię Violetty i Alfreda oraz muzykę Verdiego. Szczególnie łódzka publiczność darzy wielką estymą to dzieło Verdiego i jest zakochana w opowiadanej historii. W chwili obecnej Teatr Wielki w Łodzi nie ma w swoim repertuarze tego operowego hitu, ostanie przedstawienie było zagrane w 2016 roku. W ramach uzupełnienia repertuaru naszego Teatru premierę "Traviaty" planujemy 9 lutego 2024 roku. Będzie to już piąta realizacja tego tytułu w naszym Teatrze, każda z poprzednich była przyjmowana entuzjastycznie przez nie tylko łódzką widownię. Na scenie zobaczymy solistów, chór, balet i orkiestrę Teatru Wielkiego w Łodzi. Reżyserować będzie **Pia Patrum**.

Hector Berlioz

ROMEO I JULIA

symfonia dramatyczna/balet
w ramach XXVII Łódzkich Spotkań Baletowych
kierownictwo muzyczne Rafał Janiak
choreografia Sasha Waltz
premiera 11 maja 2024 r.

Impulsem do powstania dzieła był dramat Szekspira o tym samym tytule, który Bizet uważał za dzieło niemal boskie. Dlatego sam bardzo skrupulatnie pracował nad każdym taktem. Nie ma drugiego takiego dzieła; kompozycja utworu jest dokładnie wyważona, a połączenie rozmaitych gatunków dało znakomity efekt. Chóralne recytatywy jakby klamrą spinają całość, w prologu wprowadzając widza w istotę konfliktu, a w finale podsumowując i objaśniając przyczyny tragedii. Obecna premiera planowana jest na maj 2024, będzie otwierała XXVII Łódzkie Spotkania Baletowe, a na scenie zobaczymy prawie cały zespół naszego Teatru: solistów, balet, chór i orkiestrę. To unikalne dzieło daje wspaniałą okazję powrotu na łódzkiej scenie do tradycji wystawiania spektakli baletowych z udziałem orkiestry, co zdecydowanie podnosi walory artystyczne prezentowanego dzieła.
Będzie to pierwsza realizacja Sashy Waltz z udziałem polskiego zespołu baletowego.

Engelbert Humperdinck

JAŚ I MAŁGOSIA

baśń operowa w trzech obrazach
kierownictwo muzyczne Rafał Janiak
reżyseria Romuald Wicza-Pokojski
premiera 1 czerwca 2024 r.

Tym razem planujemy przygotowanie spektaklu, dla którego trudno byłoby wyznaczyć granicę wieku jego odbiorców. Trudno, ponieważ granica ta nie istnieje, a to dlatego, że „Jaś i Małgosia", baśń operowa – jak nazwał swoje dzieło sam kompozytor – jest dla wszystkich: dla tych, którym mamy opowiadają do poduszki piękne bajki, dla tych którzy czytają już samodzielnie, ale i dla dorosłych, którzy równie chętnie jak dzieci uciekają w świat baśni, fantazji i marzeń, z odległego już niestety dzieciństwa. Jest też „Jaś i Małgosia" ucztą dla najwytrawniejszego melomana. Nie bez powodu operą Humperdincka zachwycał się sam Richard Wagner. Znakomita charakterystyka muzyczna postaci, bogactwo melodyczne, zróżnicowanie nastrojów oraz bogata instrumentacja dają gwarancję na przedstawienie, które będzie towarzyszyło kolejnym pokoleniom młodych melomanów. Premiera tego spektaklu będzie uzupełniała ofertę naszego Teatru dla najmłodszych widzów. Będzie to opera familijna dla całych rodzin, pierwsza od wielu lat na naszej scenie opera dla dzieci grana w języku polskim. Na scenie zobaczymy solistów, balet i orkiestrę Teatru Wielkiego w Łodzi.

XXVII Łódzkie Spotkania Baletowe

Teatr Wielki w Łodzi prowadzi rozmowy z następującymi zespołami branymi pod uwagę do udziału w kolejnej edycji ŁSB:

Zespół Dimitrisa Papaioannou z Grecji
spektakl *INK* autorstwa Dimitrisa Papaioannou

L-E-V Dance Company z Izraela
spektakl *OCD Love* w chor. Sharon Eyal

Aterballetto z Włoch wieczór składający się z dwóch choreografii:
Secus Ohada Naharina i *Yeled* Eyala Dadona

Balet Opery w Lyonie z Francji – wieczór składający się z dwóch choreografii Merce'a Cunninghama – *Beach Birds* i *Biped* (zespół zainauguruje ŁSB pod koniec kwietnia 2024)

Polski Balet Narodowy
spektakl *Dracula* w chor. K. Pastora z udziałem orkiestry Teatru Wielkiego-Opery Narodowej (na zamknięcie ŁSB)

Compañia Nacional de Danza z Hiszpanii z programem obejmującym kilka choreografii:
Jiři Kylián - *Bella figura*
Justin Peck - *Heatscape*
George Balanchine - *Apollo*
William Forsythe - *In the Middle*

Teatr Wielki w Łodzi planuje także własną premierę baletową *Romeo i Julia*. Obecnie prowadzone są rozmowy w kwestii pozyskania licencji na spektakl oryginalnie stworzony przez Sashę Waltz na zamówienie Opery Paryskiej, a później prezentowany także przez La Scalę i Operę Berlińską.

W repertuarze w sezonie 2023/2024

OPERA

Giacomo Puccini
DZIEWCZYNA Z DZIKIEGO ZACHODU

André Previn
TRAMWAJ ZWANY POŻĄDANIEM

Giuseppe Verdi
AIDA
NABUCCO
DON CARLOS
RIGOLETTO

Georges Bizet
CARMEN

Gaetano Donizetti
DON PASQUALE

Stanisław Moniuszko
HALKA
STRASZNY DWÓR

Charles Gounod
FAUST

BALET

Franz von Suppé i Michael Nyman / Gray Veredon
ZIEMIA OBIECANA

Mikis Theodorakis / Lorca Massine
GREK ZORBA

Maurice Ravel / Jacek Przybyłowicz | Karol Szymanowski / Grzegorz Brożek | Edward Elgar / Joshua Legge
TRYPTYK BALETOWY: BOLERO | MANDRAGORA | DISPLACED

Bogumiła Szaleńczyk/Hans Zimmer | Tamás Juranics/Carl Orff
ŚCIEŻKI ŻYCIA / CARMINA BURANA

Bogdan Pawłowski / Witold Borkowski
KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIEDMIU KRASNOLUDKÓW

Maciej Pawłowski / Andrzej Morawiec
LAMAILA

OPERETKA

Johann Strauss
NOC W WENECJI
ZEMSTA NIETOPERZA

KONCERTY

KONCERT STABAT MATER Antoni Dvořák

KONCERTOWE WYKONANIE OPERY TRUBADUR Giuseppe Verdi

KONCERT KOLĘD

KONCERT SYLWESTROWO-NOWOROCZNY

KONCERT CHÓRU DZIECIĘCEGO I CHÓRU VERDIANA

CYKL KONCERTÓW KAMERALNYCH Z UDZIAŁEM ARTYSTÓW TWŁ

Cykl koncertów pt. SOBOTY KAMERALNE W TEATRZE WIELKIM W ŁODZI realizowanych we współpracy z Akademią Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie możliwość zmiany repertuaru.

Koncerty niespodzianki

OPERA ŁÓDŹ OPENER

8 września 2023 | godz. 19:00 **wstęp wolny**
plac Dąbrowskiego

wystąpią:
Małgorzata Walewska - mezzosopran
Aleksandra Opała - mezzosopran
Krystian Ochman - tenor
Mario Stefano Pietrodarchi - akordeon
Marta Kosielska - dyrygentka
Marta Kluczyńska - dyrygentka
Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi

W programie utwory z kręgu muzyki iberoamerykańskiej, m.in. kompozytorów:
Georga Bizeta, Manuela de Falli, Astora Piazzolli i innych.

RADOŚĆ MIŁOSIERDZIA Jan Kanty Pawluśkiewicz
koncert oratoryjny z okazji 100-lecia objawień Św. Siostry Faustyny

5 października 2023

KONCERT Z GWIAZDĄ

10 września 2023 | godz. 19:00
Gość specjalny Xabier Anduaga

KONCERT Z GWIAZDĄ

18 kwietnia 2023 | godz. 18:30

Gość specjalny Pretty Yende

W repertuarze

OPERA

Giacomo Puccini
MADAMA BUTTERFLY
TURANDOT

Gioacchino Rossini
CYRULIK SEWILSKI

Giacomo Orefice
CHOPIN

Rafał Janiak
CZŁOWIEK Z MANUFAKTURY

Wolfgang Amadeus Mozart
WESELE FIGARA

Camille Saint-Saëns
SAMSON I DALILA

Richard Wagner
HOLENDER TUŁACZ

BALET

Gray Veredon / Antonio Vivaldi
CASANOVA

Giorgio Madia / Gioacchino Rossini
CINDERELLA

Ludwig A. Minkus / Aleksander Polubentsev
DON KICHOT

OPERETKA

Johann Strauss
BARON CYGAŃSKI

MUSICAL

Frederick Loewe
MY FAIR LADY

KONCERTY

VA, PENSIERO – najpiękniejsze chóry świata

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie możliwość zmiany repertuaru.

Edukacja



https://www.facebook.com/TeatrWielkiLodz.edu

NIEDZIELNE PORANKI

Nowy cykl koncertów familijnych pod wspólnym tytułem **NIEDZIELNE PORANKI** jest propozycją edukacyjną skierowaną nie tylko do naszych najmłodszych widzów, na wspólną zabawę z muzyką zapraszamy całe rodziny od najmłodszych do najstarszych. W tym sezonie z wielkim powodzeniem przedstawiliśmy Państwu już 3 wydarzenia z tego cyklu:

W kwietniu zaprezentowaliśmy NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY i WITAJ MAJOWA JUTRZENKO, a w maju LEKCJĘ BALETU, wszystkie koncerty bardzo się spodobały publiczności. Nas najbardziej cieszy fakt, że widzowie bardzo aktywnie w nich uczestniczą wspólnie z artystami Teatru śpiewając lub tańcząc. W tym sezonie jeszcze przed nami:

HAKUNA MATATA 21 maja 2023 o godz. 11:00 i 13:00

KONCERT CHÓRY DZIECIĘCEGO TWŁ 4 czerwca o godz. 11:00

W przyszłym sezonie zachęceni Państwa aktywnym uczestnictwem planujemy NIEDZIELNE PORANKI dwa razy w miesiącu. Oprócz już poznanych form spotkań z Państwem czyli koncertów i LEKCJI BALETU, zaproponujemy oczywiście coś nowego tym razem w cyklicznych koncertach zaprezentuje się nam orkiestra naszego Teatru we wspólnych spotkaniach pt. ORKIESTROWE ABC. Na kilku koncertach będziemy poznawać poszczególne grupy instrumentów orkiestry operowej.

Szczegóły tego programu edukacyjnego podamy w najbliższym czasie.

WYCIECZKI ZA KULISAMI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI




fot. Joanna Miklaszewska

Wizyta za teatralnymi kulisami może być niezapomnianą przygodą dla każdego, bez względu na wiek, płeć czy zainteresowania. Wycieczki po teatrze są niepowtarzalną okazją, by stanąć na jednej z największych scen operowych w kraju i Europie, poczuć dreszcz emocji, którego na co dzień doświadczają artyści największej sławy. W świecie teatralnych kulis jest jeszcze wiele ścieżek, które warto odkryć.

Obecny budynek techniczny ma powierzchnię 5294 m2, znajdują się w nim: magazyn kostiumów, który jest największą naszą garderobą mieszczącą ponad 62 tys. kostiumów, pracownia – malarska, zajmująca powierzchnię wielkości 2,5 boisk do siatkówki, krawiecka, szewska i inne. Na trasie nie zabraknie też perukarni oraz reprezentacyjnego foyer z jego weneckimi lustrami.

Liczba uczestników: 10-25 osób.
Cena biletu: 15 zł/osobę lub 10 zł w przypadku udziału w akcji Bliżej Teatru Wielkiego w Łodzi (opiekunowie grupy bezpłatnie).
Wycieczki odbywają się wyłącznie od poniedziałku do piątku, czas trwania ok. 1,5 h.
Wycieczki oprowadza Ewa Kowalska-Brodek

Zgłoszenia:
Ewa Kowalska-Brodek
tel. 42 647 21 42 w godz. 8-14
e-mail: edukacja@teatr-wielki.lodz.pl

WARSZTATY ARTYSTYCZNE






fot. Joanna Miklaszewska

Zajęcia skierowane do dzieci i młodzieży w wieku od 8 do 15 lat (grupy zorganizowane). Magia teatru operowego jest wyjątkowa, gdyż składa się z połączenia sztuk: muzyki, plastyki, tańca. Podczas jednej wizyty w Teatrze uczestnicy mają możliwość udziału w zajęciach wokalno-aktorskich, tanecznych, muzycznych oraz plastycznych. Zajęcia zmieniają się co godzinę, aby wszyscy uczestnicy mieli okazję zaprezentować się w każdej z tych dyscyplin oraz nabyć nową wiedzę i umiejętności. Prowadzący: Magdalena Jóźwiak, Hanna Drzewiecka-Borucka, Kinga Łapińska, Dagny Konopacka-Maćkowiak.

Grupy zorganizowane do 25 osób, minimalny wiek uczestników: 8 lat, czas trwania zajęć 4 h, cena 40 zł/ osobę lub 20 zł w przypadku udziału w akcji Bliżej Teatru Wielkiego w Łodzi (opiekunowie grupy bezpłatnie).

Zgłoszenia:
Ewa Kowalska-Brodek
tel. 42 647 21 42 w godz. 8-14
e-mail: edukacja@teatr-wielki.lodz.pl

W ŚWIATŁACH SCENY



fot. Joanna Miklaszewska

Nowe zajęcia edukacyjne, które dedykowane są głównie dla starszej młodzieży. Co potrafi zdziałać światło na scenie, dlaczego wieje wiatr choć nie kręci się wiatrak, czy światłem można zbudować scenografię? Na te wszystkie pytania i na wiele innych będziemy starali się odpowiedzieć na warsztatach edukacyjnych pokazujących możliwości oświetlenia w Teatrze Wielkim w Łodzi. Zobaczycie, jak pięknie można za pomocą światła wyczarować inny świat. O zawodzie oświetleniowca i reżysera światła będą opowiadali nasi oświetleniowcy. Podzielą się z Wami wiedzą techniczną, ale uchylą też rąbka tajemnicy i zobaczycie kilka teatralnych sztuczek. Zapraszamy.

minimalny wiek uczestników: 10 lat
koszt dla jednego uczestnika 30 zł (opiekunowie grupy bezpłatnie)
czas trwania warsztatów ok 75 min.
zajęcia obywają się 1 raz w miesiącu
zajęcia prowadzi Adam Trautz

Zgłoszenia:
Ewa Kowalska-Brodek
tel. 42 647 21 42 w godz. 8-14
e-mail: edukacja@teatr-wielki.lodz.pl

OPERA NA PODUCHACH



Fot. Joanna Miklaszewska

Zapraszamy najmłodszych miłośników muzyki, tańca i śpiewu na zajęcia „Opera na poduchach". Jest to program edukacyjno-artystyczny dla uczestników w wieku 4-6 lat, który w formie zabawy wprowadza dzieci w świat teatru operowego. Zapraszamy na dwa rodzaje zajęć: muzyczno-ruchowe lub plastyczne. Każde zajęcia związane są tematycznie z innym spektaklem z repertuaru teatru m.in. *Kopciuszek*, *Królewna Śnieżka*, *Don Kichot* – dzieci poznają kostiumy i rekwizyty z danego przedstawienia, słuchają fragmentów muzyki, do której wykonują ćwiczenia taneczne i wokalne, tworzą prace plastyczne związane z tematem spotkania. Zajęcia odbywają się w sali przeznaczonej do działań edukacyjnych.

Czas trwania zajęć: 1 godzina (w tym krótka przerwa dla dzieci)
Koszt – 25 zł od uczestnika, opiekunowie bezpłatnie.
Zajęcia prowadzą: Ewa Żochowska/Natalia Kalisz, Agnieszka Lechocińska
Na zajęcia zapraszamy grupy zorganizowane min. 15 osób

Informacje i zapisy:
Ewa Kowalska-Brodek
e-mail: edukacja@teatr-wielki.lodz.pl
tel. 42 647 21 42

CHÓR DZIECIĘCY TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI



Chór Dziecięcy podczas spektaklu CARMEN, fot. Joanna Miklaszewska

Powstał w marcu 2012 roku i od początku istnienia spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem ze strony rodziców – którzy zauważyli i docenili tę formę spędzania czasu swoich podopiecznych – a przede wszystkim samych dzieci, które w naturalny sposób i z dużym zaangażowaniem realizują swoje artystyczne zdolności. Jakże ogromnym wydarzeniem i przeżyciem dla nich jest stanąć na scenie operowej tuż przy znakomitych profesjonalnych artystach i poczuć brawa płynące od ponad tysięcznej widowni! Zespół występuje zarówno w spektaklach z bieżącego repertuaru Teatru (m.in. STRASZNY DWÓR, BARON CYGAŃSKI, CARMEN), jak i bierze udział w koncertach tematycznych i okolicznościowych.

W chórze występują dzieci w wieku 7-17 lat. W ramach spotkań dydaktycznych uczestniczą w zajęciach wokalnych i ruchowych, które odbywają się dwa razy w tygodniu: w czwartki w godz. 16.00 – 17.45 i w soboty w godz. 14.00 – 15.45 plus dodatkowe próby do spektakli ustalane na bieżąco. Opłata za zajęcia 100 zł /m-c

Zapraszamy do uczestnictwa w zajęciach Chóru!
kierownictwo artystyczne: Maciej Salski
zajęcia ruchowo-taneczne: Krzysztof Pabjańczyk
akompaniator: Taras Hlushko
opiekun chóru dziecięcego: Mariola Stasiak

Zgłoszenia:
Ewa Kowalska-Brodek
tel. 42 647 21 42 w godz. 8-14
e-mail: edukacja@teatr-wielki.lodz.pl

ŁÓDZKI CHÓR TEATRALNY VERDIANA



fot. Joanna Miklaszewska

VERDIANA to chór działający przy łódzkiej operze, składający się z mieszkańców Łodzi i regionu. Kto z nas nie lubi sobie podśpiewywać?! Śpiewamy przy różnych okazjach i bez nich, w towarzystwie i do lustra, na cały głos lub tylko „pod nosem" i to niezależnie od tego czy znamy tekst, czy dorabiamy własny. I bardzo dobrze, bo śpiewanie to na pewno relaks, zabawa i całkiem niezła komunikacja z innymi, a na pewno z sobą samym! Nawet jeśli nie czujemy się w śpiewie najpewniej, to jest okazja do sprawdzenia swoich możliwości – proponujemy wspólne śpiewanie pod okiem profesjonalnych chórmistrzów.

Podczas prób nasi pedagodzy poprowadzą ćwiczenia z emisji głosu, a przede wszystkim nauczą najpiękniejszego operowego repertuaru chóralnego. Udział w chórze może być jedyną szansą poznania teatru operowego i wystąpienia na wielkiej scenie u boku artystów Teatru Wielkiego podczas koncertu finałowego na zakończenie sezonu.

Koszt udziału w zajęciach 30 zł/m-c
zajęcia prowadzą: Michał Jan Barański, Aleksandra Orczykowska
e-mail: m.j.baranski@teatr-wielki.lodz.pl

Informacje:
Ewa Kowalska-Brodek
e-mail: edukacja@teatr-wielki.lodz.pl
tel. 42 647 21 42

BLIŻEJ TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI

Nasz repertuar cieszy się coraz większą popularnością, dlatego wychodzimy naprzeciw wszystkim, którzy chcą korzystać z niego w sposób regularny – grupom zorganizowanym - placówkom oświatowym. Uczestnicy akcji BTW mają możliwość nabycia zbiorowych biletów ze specjalną zniżką:

- w cenie 30 zł na spektakle szeregowe,
- w cenie 35 zł na spektakle: "Carmen", „Traviata", „Zemsta Nietoperza", „Noc w Wenecji", „Grek Zorba" i „Lamaila",
- w cenie 40 zł na spektakle premierowe

Zniżka na bilety w ramach akcji „Bliżej Teatru Wielkiego w Łodzi" nie dotyczy imprez obcych. Aby zachęcić grono wychowawców – opiekunom dzieci i młodzieży, Teatr zapewnia bilety bezpłatne (jeden na 15-osobową grupę).

Warunkiem przystąpienia do akcji jest wypełnienie deklaracji poprzez dokonanie wyboru minimum czterech pozycji z repertuaru oraz przesłanie wypełnionego zgłoszenia. Termin składania zgłoszeń upływa z dn. 15 października. Bilety dla akcji „Bliżej Teatru Wielkiego" w Łodzi sprzedawane są na wybrane spektakle w określonej strefie widowni. Ich liczba jest ograniczona.



Lamaila, fot. Maciej Piąsta

Zgłoszenia: BOW (Barbara Emilianowicz)
tel. 42 633 31 86, 42 647 21 22
e-mail: widz@teatr-wielki.lodz.pl

KARTY

TEATR WIELKI W ŁODZI DLA SENIORÓW

Teatr nasz nie zapomina również o Seniorach z Łodzi i regionu łódzkiego, co roku organizujemy specjalne promocje dla tej grupy wiekowej np. na dzień Babci i dzień Dziadka, bierzemy również udział w akcji „Weekend Seniora z Kulturą", a chcących i lubiących śpiewać zapraszamy do udziału w zajęciach Łódzkiego Teatralnego Chóru VERDIANA.

Seniorzy legitymujący się kartami: Miejską Kartą Seniora w Łodzi, Pabianicką Kartą Seniora, Zgierską Kartą Seniora lub Kartą Seniora Województwa Łódzkiego mogą kupić bilety w promocyjnych cenach na wybrane spektakle Teatru Wielkiego w Łodzi.



KARTA PODARUNKOWA TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI



Karta podarunkowa Teatru Wielkiego w Łodzi to idealny prezent na każdą okazję. Jeśli nie wiesz na jaki spektakl chciałaby wybrać się twoja ukochana osoba to właśnie ta karta będzie doskonałym rozwiązaniem. **Karty podarunkowe**, wydane na okaziciela, uprawniają ich posiadacza do wymiany w kasach Teatru Wielkiego w Łodzi na bilety wstępu (w wyznaczonych strefach) na spektakle i koncerty Teatru Wielkiego w Łodzi. **Karty są dostępne wyłącznie w kasach Teatru.**

ZŁOTY BILET SPECJALNY



fot. Joanna Miklaszewska

Uważasz, że wizyta w Teatrze jest świętem i potrzebuje specjalnej oprawy, masz rację, warto dać sobie chwilkę wytchnienia i odrobine luksusu. Nasz Złoty Bilet Specjalny idealnie się do tego nadaje.

Złoty Bilet Specjalny można zakupić w Kasach Teatru oraz online na spektakle repertuarowe Teatru Wielkiego w Łodzi. Nabywca Złotego Biletu Specjalnego ma zapewnione miejsce w I strefie widowni, a także możliwość skorzystania ze specjalnego poczęstunku, w każdej przerwie spektaklu, w saloniku VIP.

Aby skorzystać z uprawnień, przysługujących posiadaczowi Złotego Biletu Specjalnego, należy okazać ten bilet każdorazowo obsłudze saloniku VIP (mieszczącego się na drugim piętrze Teatru), w przypadku jego zagubienia, nie można skorzystać z możliwości, jakie przysługiwały na podstawie Złotego Biletu Specjalnego.

KARNETY PREMIEROWE



Nasze karnety premierowe to doskonała oferta dla prawdziwych miłośników teatru. Dzięki nim gwarantujemy rezerwację najlepszych miejsc na nasze premiery, a także zakup biletów w atrakcyjniejszej cenie. Zapewniamy niezapomniane przeżycia artystyczne i wiele emocji, które na pewno zostaną z Wami na długo.

Zapraszamy do zakupu karnetów premierowych - na spektakle: „Faust", „Wieczór baletowy kompozytorów polskich" i „Raj utracony" - do 24 maja w naszym Biurze Obsługi Widzów!

Jeśli chcą Państwo mieć pewność, że nie przegapią żadnej z tych wyjątkowych produkcji - mamy na to idealne rozwiązanie!

Zachęcamy do odwiedzenia naszego Biura Obsługi Widzów (w godz. 10:00-16:30), gdzie nasi pracownicy chętnie udzielą wszelkich informacji dotyczących karnetów premierowych. Można także skontaktować się z nami telefonicznie 42 647 21 22 lub mailowo (widz@teatr-wielki.lodz.pl).

KARTA SYMPATYKA TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI



Karta „Sympatyka Teatru Wielkiego w Łodzi" to nowość w naszej ofercie sprzedażowej. Przygotowaliśmy ją z myślą o prawdziwych melomanach, koneserach sztuki i naszych wiernych widzach.

Jeśli marzysz o niezapomnianym sezonie teatralnym, pełnym widowiskowych spektakli w atrakcyjnej cenie, ta propozycja jest właśnie dla Ciebie.

Karta „Sympatyka Teatru Wielkiego w Łodzi" przypisana jest do konkretnej osoby i ważna jest na dany sezon artystyczny. Kupując ją dla siebie lub bliskiej Ci osoby, zyskujesz możliwość uczestnictwa w 10 wybranych przez siebie wydarzeniach, w całym sezonie z miejscem w I strefie widowni. To wszystko w specjalnej, atrakcyjnej cenie tylko dla posiadaczy karty.

Nie czekaj! Skorzystaj z możliwości zakupu karty „Sympatyka Teatru Wielkiego w Łodzi" i ciesz się magicznym światem teatru przez cały sezon.

WSPARCIE DLA UKRAINY



Minął już ponad rok od zbrojnej napaści na Ukrainę. Nadal ze zgrozą, niedowierzaniem i przerażeniem patrzymy na to co dzieje się tuż za naszą wschodnią granicą.

Rozumiemy, że odnalezienie się w obcym miejscu bez wsparcia najbliższych, często z wielką trwogą o rodzinę, która pozostała w ojczystym kraju jest wielką traumą. Sytuacją, w której nikt z nas nie chciałby się znaleźć. Wierzymy jednak, że ten koszmar szybko się skończy.

Robimy co w naszej mocy, aby pomóc w każdy możliwy sposób osobom, które znalazły się w tej trudnej sytuacji. Dlatego dyrekcja Teatru Wielkiego w Łodzi, artyści, pracownicy produkcji, techniki i administracji zapraszają osoby narodowości ukraińskiej, które uciekły przed działaniami wojennymi na spektakle naszego Teatru.

Jeśli tylko zechcą Państwo choć na chwilkę znaleźć się w innym świecie, świecie piękna, dobra i wspaniałej muzyki to wystarczy przyjść do kasy po bezpłatną wejściówkę. Na każdy spektakl z naszego repertuaru (z wyłączeniem premier i spektakli gościnnych) przeznaczyliśmy 20 miejsc dla uchodźców z Ukrainy.

WSPÓŁPRACA

Teatr Wielki w Łodzi jest otwarty na wszelkiego rodzaju formy współpracy.

WYNAJEM POWIERZCHNI:

Oferujemy:

- główną salę widowiskową z widownią na 1074 miejsca,
- scenę kameralną na 150 miejsc,
- reprezentacyjne foyer.

Wymienione przestrzenie posiadają bogato wyposażone zaplecze techniczne, które umożliwi Państwu organizację wydarzenia na wysokim poziomie. Możemy również zapewnić oprawę artystyczną organizowanego przez Państwa wydarzenia lub firmowego spotkania.

Sekretariat teatru: 42 636 22 72, teatr@teatr-wielki.lodz.pl

WYPOŻYCZALNIA KOSTIUMÓW:

W naszym magazynach posiadamy:

- kilkadziesiąt tysięcy kostiumów i dodatków z różnych epok (suknie stylowe, surduty, kontusze, mundury, fraki i wiele innych…),
- bogaty wybór ubiorów na bale kostiumowe, spektakle, do filmów, reklam i sesji zdjęciowych.

Magazyn kostiumów 42 647 20 48

OFERTA ARTYSTYCZNA:

Chcesz uświetnić swoją imprezę i nadać jej rangę wydarzenia? Zapraszamy do współpracy z naszym impresariatem:

- prezentacja spektakli: oper, baletów, musicali i operetek także poza siedzibą teatru,
- koncerty kameralne i symfoniczne, recitale, występy zespołów artystycznych łódzkiej opery,
- realizacja programów artystycznych na zamówienie.

Impresariat: 42 632 07 76, impresariat@teatr-wielki.lodz.pl

REKLAMA I SPONSORING

Dołącz do grona Partnerów i zostań częścią Teatru Wielkiego w Łodzi – jednej z największych instytucji kultury w Polsce.

Teatr Wieki w Łodzi dysponuje szeroką gamą możliwości promocyjno-reklamowych. Wszystkie nasze wydarzenia artystyczne są wspierane dopasowaną do nich strategią marketingową, opartą o komunikację w prasie, radiu, Internecie oraz telewizji. Wybrane nośniki mają za zadanie umocnić markę Teatru Wielkiego w przestrzeni publicznej oraz dotrzeć do nowych grup odbiorców. Naszym celem jest wniesienie jak największego dorobku w życie kulturalne zarówno naszego regionu, jak i całego kraju.

Mecenat wydarzeń artystycznych to doskonała możliwość budowania wizerunku marki otwartej na potrzeby Polaków, dla których wielkie dzieła operowe i baletowe to źródło niezapomnianych emocji, a kontakt ze sztuką wyższą stanowi ważny elementem życia.

Wierzymy, że wspólnie z Państwem dostarczymy naszym melomanom wielu wspaniałych wrażeń artystycznych.

W ramach oferty sponsorskiej oferujemy Państwu szereg świadczeń promocyjnych, m.in.: na stronie internetowej operalodz.com, w mediach społecznościowych, w wydawnictwach teatralnych i materiałach promocyjnych (zaproszenia dla gości VIP, foldery repertuarowe, programy, afisze, bannery).
Do Państwa dyspozycji są także nasze ekrany usytuowane w foyer oraz stojaki i standy.

Zakres świadczeń uzależniony jest od skali zaangażowania Partnera. Jesteśmy otwarci na Państwa pomysły i zachęcamy do kontaktu.

Kontakt: promocja@teatr-wielki.lodz.pl

Wśród Partnerów, z którymi obecnie współpracujemy możemy wymienić:

Partner Teatru Wielkiego w Łodzi



Plany Inwestycyjne

W 2023 roku Teatr będzie realizował następujące zadania inwestycyjne:

1. wymianę ślusarki okiennej i drzwiowej w budynku głównym w części frontowej. W ramach tej inwestycji zostanie wymienionych ok. 160 szt. okien, pakiety dwuszybowe zostaną zastąpione pakietami trzyszybowymi. Realizacja tej inwestycji ma na celu w szczególności osiągnięcie przez Teatr oszczędności w zakresie zużycia energii cieplnej.
2. wykonanie remontu elewacji komina scenicznego – w zakres tego zadania wchodzi oczyszczenie ścian komina, naprawa tynków oraz malowanie elewacji a także wymiana obróbek blacharskich.
   Zadania powyższe są kontynuacją działań Teatru związanych z modernizacją budynków Teatru, na przestrzeni ostatnich dwóch lat zostały wykonane nowe schody a także dokotwione płyty z piaskowca.
3. budowę instalacji fotowoltaicznej wraz z demontażem instalacji solarnej na budynku technicznym Teatru Wielkiego w Łodzi. Zamontowanych zostanie 195 paneli fotowoltaicznych o mocy 460W każdy. Realizacja tej inwestycji ma na celu w szczególności osiągnięcie przez Teatr oszczędności w zakresie zużycia energii elektrycznej.

Obecnie prowadzone są procedury przetargowe zmierzające do wyłonienia wykonawców powyższych robót. Prace modernizacyjne będą wykonywane do późnej jesieni.

Na realizację ww. zadań Teatr pozyskał środki finansowe w postaci dotacji celowej z MKiDN w kwocie 2 mln zł na wymianę okien oraz środki z Samorządu Województwa Łódzkiego w kwocie 800 tys. zł na wymianę okien oraz prawie 1,2 mln zł na modernizację komina scenicznego. Instalacja fotowoltaiczna zostanie wykonana m.in. z dotacji pozyskanej od Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi.

W 2023 roku Teatr planuje ponadto kontynuację zakupów instrumentów muzycznych dla orkiestry Teatru Wielkiego w Łodzi. Na realizację tego zadania Teatr pozyskał dotację celową z MKiDN w kwocie 220 tys. zł. Ponadto Teatr stara się o przyznanie środków finansowych na ten cel z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego. W zależności od wysokości zgromadzonych środków finansowych Teatr planuje zakup m.in. klarnetu, kontrafagotu, fagotu, ksylofonu, fletu altowego, puzonów tenorowych, cimbasso oraz kornetów.

W bieżącym roku Teatr zostanie również wyposażony w nową kserokopiarkę – drukarkę, profesjonalny cicho pracujący aparat fotograficzny a także sprzęt komputerowy. Zakupy te zostaną dokonane ze środków pochodzących z dotacji z MKiDN z programu Infrastruktura Kultury, będziemy również wnioskować o środki na ten cel u naszego organizatora.

Ponadto w latach 2023 – 2024 Teatr zamierza ubiegać się o środki finansowe z budżetu Unii Europejskiej m.in. w ramach programu FEnIKS (Program Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko na lata 2021-2027) a także z Programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021-2027 oraz z MKiDN.

Teatr Wielki w Łodzi

MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI dyrektor
RAFAŁ JANIAK zastępca dyrektora ds. artystycznych

KONTAKT

Dominika Woźniak

Z-ca Kierownika Biura Obsługi Widzów i Promocji Teatru

d.wozniak@teatr-wielki.lodz.pl

tel: 511 571 810

Biuro Obsługi Widzów

czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 - 16:00;

tel. 42 633 31 86, 42 647 21 22; widz@teatr-wielki.lodz.pl

Kasy biletowe

czynne od poniedziałku do piątku w godz.12:00 -19:00;
w sobotę i niedzielę (gdy grane jest przedstawienie) w godz.15:00 - 19.00;

tel.: 42 633 77 77, 42 647 21 21;

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Premierę spektaklu FAUST,
premierę spektaklu RAJ UTRACONY
oraz zakup instrumentów
i wymianę ślusarki okiennej i drzwiowej
dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Cyfrowe Muzeum

Teatr Wielki w Łodzi



Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi zaprasza!

17 000 zdjęć, 830 kostiumów 3D, 250 plakatów, 400 programów
czyli ponad 65 lat historii opery w Łodzi

www.cyfrowemuzeum.operalodz.com