Regulamin konkursu

Teatr Wielki w Łodzi zaprasza do udziału w konkursie plastycznym „Nowe przygody Jasia i Małgosi". Każdy uczestnik, który zechce wziąć udział w konkursie musi spełnić poniższe wymagania.

1. Konkurs jest przeznaczony dla wszystkich dzieci w wieku od 7 do 12 roku życia, w tym m.in. wychowanków różnych typów placówek, takich jak domy kultury, szkoły, pracownie plastyczne, a także osób indywidualnych.
2. Tematem pracy jest opera E. Humperdincka **„Jaś i Małgosia**". Uczestnik ma narysować, namalować lub naszkicować nowe przygody Jasia i Małgosi. Uczestnicy mogą tworzyć swoją pracę w dowolnej technice, zgodnie z tematem konkursu.
3. Uczestnik może dostarczyć na konkurs tylko jedną pracę na papierze/kartonie w formacie A3 (297 x 420 mm). Prace w innych formatach oraz na blejtramach nie będą przyjmowane.
4. Prace należy przysłać pocztą (90-249 Łódź, plac Generała Henryka Dąbrowskiego) lub dostarczyć bezpośrednio do siedziby Teatru Wielkiego w Łodzi (wejście od ul. Jaracza 49) w kopercie z dopiskiem „Konkurs plastyczny - dział literacki".
5. Prace można **nadsyłać do 19 kwietnia 2024** r. włącznie (liczy się data wpływu do teatru).
6. Prace nadesłane na konkurs winny być opisane na odwrocie (imię i nazwisko dziecka, wiek oraz adres korespondencyjny) i zabezpieczone przed zniszczeniem.
7. Do pracy powinno być dołączone oświadczenie rodzica lub opiekuna uczestnika. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do regulaminu.
8. Nagrody:
   a) Nagrodą dla wszystkich uczestników za uczestnictwo w konkursie będzie wystawa prac konkursowych w wirtualnej galerii Cyfrowego Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi oraz dyplomy uczestnictwa w konkursie.
   b) Dla trzech najlepszych prac nagrodą będą smartwatche oraz 3 osobowe zaproszenie na premierę opery „Jaś i Małgosia" w Teatrze Wielkim w Łodzi, a także wydrukowanie wybranych prac w programie do spektaklu „Jaś i Małgosia".
   c) Dla 3 wyróżnionych prac nagrodą będą zestawy malarskie.
9. Prace oceniać będzie jury, w skład którego będą wchodzić pracownicy Teatru Wielkiego w Łodzi.
10. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
11. Zwycięzców ogłosimy 15 maja 2024 roku na naszym profilu Teatr Wielki w Łodzi-edukacja, na stronie głównej teatru i stronie Cyfrowego Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi.
12. Nadesłanie pracy wiąże się z akceptacją regulaminu konkursu, zgodą na publikację pracy na stronach Teatru Wielkiego w Łodzi i udostępnieniu informacji o konkursie i jego uczestnikach mediom publicznym oraz na druk pracy w materiałach promujących operę „Jaś i Małgosia", w tym w programie do ww. spektaklu.
13. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do reprodukowania i publikowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów na rzecz ich autorów. Działania te mają na celu popularyzację oferty Teatru Wielkiego w Łodzi w zakresie edukacji kulturalnej.
15. **Nadesłanych prac Teatr nie odsyła uczestnikom**. Prace można odebrać osobiście w siedzibie Teatru do 30 czerwca 2024 r. po wcześniejszym kontakcie mailowym edukacja@teatr-wielki.lodz.pl .
16. Nieodebrane prace przechodzą na własność organizatora konkursu.
17. Dane osobowe:

    - Zgodnie z obowiązującymi przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO") a w szczególności art. 15 RODO, uprzejmie informujemy, co następuje. Administratorem Pani/Pana danych jest Teatr Wielki w Łodzi plac Dąbrowskiego 90-249 Łódź
      Z administratorem danych można się skontaktować poprzez adres e-mail: teatr@teatr-wielki.lodz.pl
      Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych – Pana Mirosława Młodzika, z którym można się skontaktować telefonicznie pod numerem +48 42 630 13 51.
      Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
    - Administrator danych osobowych przetwarza Pani / Pana dane i dane dziecka (takie jak imię i nazwisko, wiek uczestnika) celem udziału w konkursie **„Nowe przygody Jasia i Małgosi"**. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi udział w przedmiotowym konkursie.
    - Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na udostępnianie, rozpowszechniania, publikowanie i przetwarzanie oraz zwielokrotnianie wszelkimi dostępnymi metodami zdjęć oraz filmów, na których utrwalono wizerunek uczestnika konkursu i/lub jego prac. Działania te mają na celu popularyzację oferty Teatru Wielkiego w Łodzi w zakresie edukacji kulturalnej w mediach, takich jak Facebook, Twitter, TikTok, Instagram, Cyfrowe Muzeum, materiałach promujących (ulotki, informatory) (zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.
    - Klauzula RODO do pobrania ze strony
      http://www.operalodz.com/Dane_osobowe__RODO,150

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu plastycznego „Nowe przygody Jasia i Małgosi”

ZGODA RODZICÓW /OPIEKUNÓW PRAWNYCH

Ja niżej podpisana/y……..

Wyrażam zgodę na udział mojej córki/syna ……

(imię i nazwisko dziecka - uczestnika)

w konkursie plastycznym „Nowe przygody Jasia i Małgosi ” - organizowanym przez Teatr Wielki w Łodzi.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem konkursu plastycznego „Nowe przygody Jasia i Małgosi” i akceptuję jego warunki, ponadto:

1. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie udziału, prowadzenia, realizacji konkursu oraz późniejszej publikacji prac konkursowych, oraz zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej,
2. wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka oraz zaprezentowanie pracy konkursowej zgodnie z zapisami regulaminu konkursowego.
3. Oświadczam, iż nadesłana praca została wykonana samodzielnie przez uczestnika i nie narusza praw osób trzecich.
4. Działając w imieniu i na rzecz uczestnika konkursu oraz jako opiekun prawny autora przenoszę nieodpłatnie na Organizatora konkursu Teatr Wielki w Łodzi autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do nadesłanej przez Uczestnika (autora) pracy konkursowej. Autorskie prawa majątkowe do pracy plastycznej wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie złożenia pracy konkursowej i prawo do nie ograniczonego terytorialnie i czasowo wykorzystania utworu i rozporządzania nim. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na wszelkich polach eksploatacji w tym: 1) utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego; 2) wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Zamawiającego oraz wyświetlanie utworu pod adresami domenowymi Zamawiającego; 3) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 4) publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; 5) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

Data, czytelny podpis:

…….